新報人
香港浸會大學傳理學院新聞系實驗刊物

11 月號 03 期
2017/18 年

人物專訪 / 顛沛一生為公義——專訪郭卓堅
文化 / 新式推廣中國茶文化 撕去「老套」標籤

幼教新計劃不符行業訴求 影響教學質素

新聞專題

幼教新計劃不符行業訴求 影響教學質素 P. 3 – 5

自資院校推職療課程 業界憂慮學生質素 P. 6 – 8

港歷史建築過度活化 商業味蓋原貌特色 P. 9 – 11

醫管局「一紙定生死」 評核表定升遷續約 P. 12– 14

文化

新式推廣中國茶文化 撕去「老套」標籤 P. 15 – 17

人物專訪

顛沛一生為公義——專訪郭卓堅 P. 18 – 20

「想做就去做」 五旬銀髮模特兒 P. 21 – 23

新報人

十一月號

幼教新計劃不符行業訴求 影響教學質素

自今學年起，本港正式實施15年免費教育，並推行「免費優質幼稚園教育計劃」（下稱計劃）。政策實行2個月，有幼稚園校長反映計劃資助不足，按計劃預料5年後或需裁員，難以改善幼稚園教育質素。有學者認為計劃不配合幼教特質，促請政府改善情況。

記者：麥卓溢 編輯：郭曉韻

■ 15年免費教育令幼稚園能獲政府資助辦學，但仍有部份全日制及長全日制學校收取學費。

■ 業界批評免費優質幼稚園教育計劃沒有切合幼教需要，難以提升教學質素。

■ 教協幼兒教育發言人翁巧香認為，一筆過撥款資助金額不足，限制了資源運用，令學校人手調配更欠彈性。

資助不足阻礙發展 資深幼師恐被裁員

根據今學年幼稚園行政手冊，半日制、全日制及長全日制幼稚園按學童人數，每位分別可獲 33,190、43,150 及 53,100 元的基本資助。當中 6 成資助必須用作支付教師薪酬，其餘 4 成則可用作支付教師薪酬或其他開支。計劃亦設為期 5 年過渡期津貼，以幫補幼稚園支付薪酬予資深老師。

身兼幼稚園校長的教協幼兒教育發言人翁巧香指，教師薪金佔學校的開支接近 8 成，若幼稚園聘請較資深的老師，單靠基本資助並不足夠。以她任職校長的學校為例，若沒有過渡期津貼，至少有 5 名資深幼師需要離職。「在推行計劃前，我們已減少教師加薪幅度，以免學校日後遇財政壓力，甚至需要裁員。」

計劃更要求學校將師生比例改善至1:11。翁巧香指，其學校師生比例較政府要求的 1:11 為低，有更多的老師照顧學生。她表示，雖然政府沒有明確要求裁員，但在資源不足、老師自然流失的情況下，預料師生比例於未來亦會「跟大隊」升至 1:11，變相降低教學質素。

校內配套不足 難配合康復服務

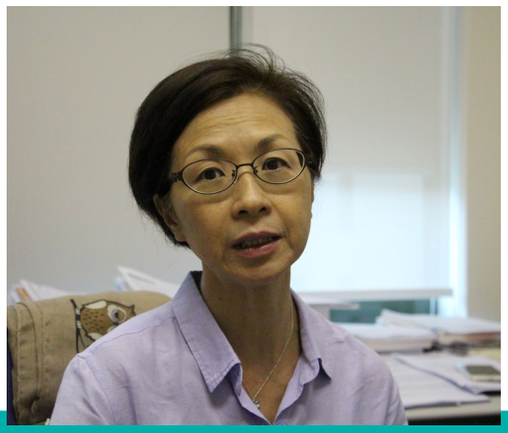
新一份施政報告中，亦建議把幼稚園學前康復服務試驗計劃（下稱康復服務）恆常化，照顧有特殊教學需要的兒童。香港非牟利幼稚園聯會主席郭楚翹表示，現時提供康復服務的社工每星期只會到校一次，難以跟進學生的康復情況。翁巧香亦表示，不少學校在設備及環境上未能配合康復服務，導致學校需要用額外資源尋找提供康復服務的場地。

郭楚翹認為應設立特教老師，建議學校可聘請一位專門負責康復服務的老師，該老師必須持有與支援特殊需要學生相關的學位，而且要排除在 1:11 的師生比例中。郭強調，特教老師角色與社工不同，能兼顧教學及康復過程，更全面照顧學生的特殊需要。

社會福利署指，其提供的康復服務中有跨專業團隊為老師、幼兒工作員和家長提供諮詢服務、示範、講座等專業支援。社署表示，政府已委託以顧問團隊就試驗計劃進行評估研究，為恆常化的服務模式及服務標準提出建議。

欠幼師薪級表 過份市場化不利幼教發展

香港教育大學教育政策與領導學系副系主任袁慧筠認為，政府的計劃並沒有配合幼兒教育的特色，「計劃欠幼師薪級表，沒有確立幼師的專業，再加上過渡期、師生比等問題，教師容易流失，不利教學質素。」她指，幼兒教育中老師的角色尤其重要。由於幼兒較難適應新環境，故與老師有建立穩定關係，能給予幼兒更多安全感，從而有更好的學習情緒。而幼兒教育較強調家校合作，老師和家長需要建立一個長遠的關係，才能讓幼兒有更好的學習環境，



香港教育大學教育政策與領導學系副系主任袁慧筠指，幼兒教育中老師的角色尤其重要，故教師流失會影響教育質素。

香港非牟利幼稚園聯會主席郭楚翹指，新計劃擴大評估範疇，對學校要求增加，但資源卻沒增加，令學校資源捉襟見肘。

統一派位成出路 增資助解燃眉之急

袁慧筠認為幼教將來應趨向用中小學統一派位的模式發展，全額資助學校才能真正做到免費優質幼稚園教育，教育質素才得以提升。行政長官林鄭月娥指未來 3 年將會收集數據，再研究訂立幼師薪級表。郭楚翹及翁巧香均認為薪級表配合全額資助，是改善計劃的重點之一。不過她們亦承認問題複雜，因為當中涉及統一派位、甚至殺校等問題，仍需要業界和社會長時間討論。

教育局回應指，1:11 的師生比可讓教師有更多空間照顧學童的多元需要、發展校本課程、備課、參與專業發展活動，以及與家長溝通等。而就薪酬安排上，教育局指，會檢視過渡期津貼的推行情況，研究幼稚園教師的薪酬安排，以探討設立幼稚園教師薪級表的可行性。

自資院校推職療課程
業界憂慮學生質素

現時自資院校開辦的輔助醫療業課程需分別經輔助醫療業管理局轄下5個專業委員會審批，包括職業治療師、物理治療師、醫務化驗師、視光師、放射技師，才可獲得認可，並讓學生取得牌照。但審批標準從沒公開，有業界人士認為審批過程輕率，憂慮課程質素未達專業要求。

記者、攝影：黃詠榆　編輯：黃麗嘉

■　自資專上學院東華學院開辦的醫療化驗科學、放射治療學主修科及職業治療理學士近年相繼獲得發牌，然而審批過程被批欠透明度。

課程註冊手冊出爐 欠實習時數師資要求

自資專上院校東華學院開辦的醫療化驗科學、放射治療學主修科及職業治療理學士近年相繼獲得發牌，然而審批標準從沒公開，被外界批評欠缺透明度。管理局於上月中旬終發佈《輔助醫療業專業課程註冊手冊》，內容包括審核全職教師數目、課程內容、課程設計等，但就未有提及最低收生要求、師資、學生實習時數等重要細項。

現就讀東華學院職業治療三年級的阿祖卻認為無論在師資或是實習機會，課程質素並無問題。他又指，學院的老師需有至少 10 至 15 年執業經驗才能任教，更涉及不同專業，如精神科、老人科、兒科等。阿祖指校內實驗室的基本設備完善，「麻雀雖小，五臟俱全」。惟他認為學習的空間的確較細，希望學校能擴大校舍，有更大的實驗室以放置更多不同器材，讓同學實習前也有機會接觸。

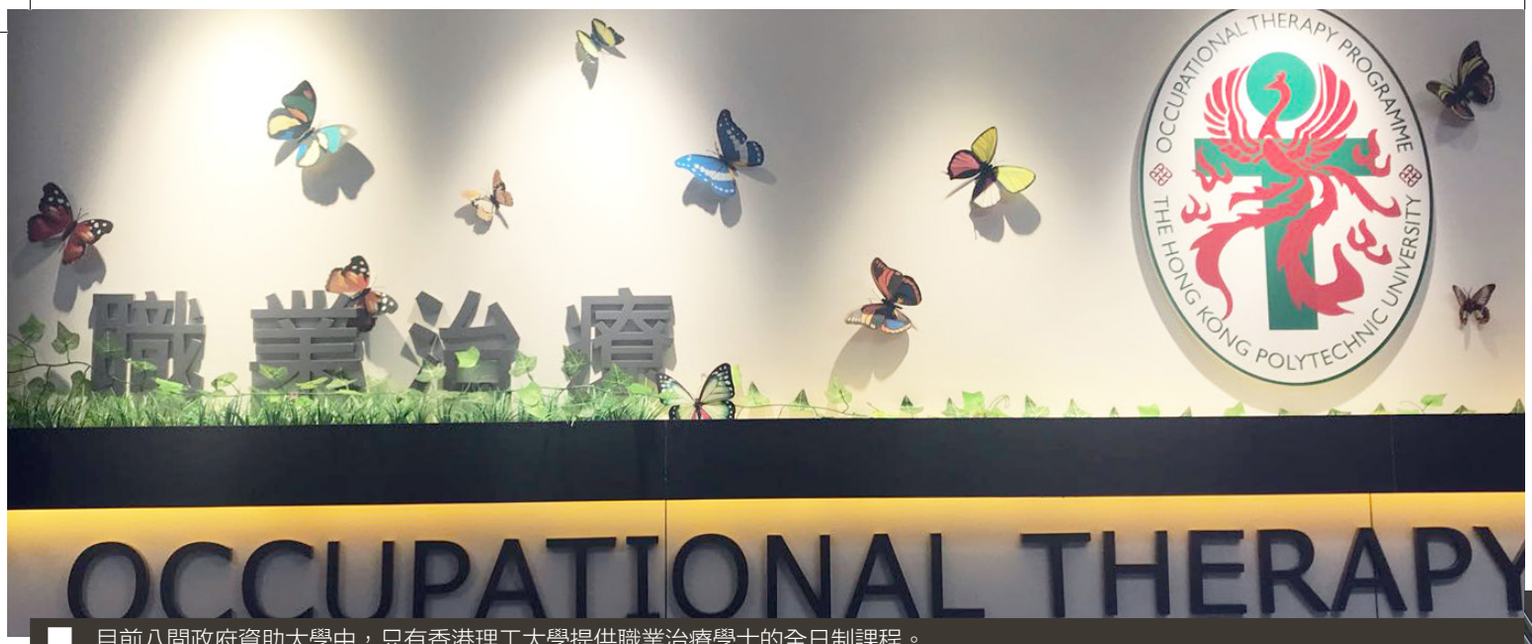
「職療同行」成員張嘉宜指，自資課程與教資會資助課程於收生分數上有很大差異。

現就讀東華學院職業治療三年級的阿祖形容，校內實驗室基本上設備「麻雀雖小，五臟俱全」。

收生分數差距大 恐學生能力不足

教資會資助的八間大學中只有香港理工大學提供各個輔助醫療業的全日制課程。惟理工大學與東華學院於收生分數上有明顯差距，2016-2017 年度理大職業治療學的平均入學分數（以最佳五科成績計算）為 28.5 分，而東華的職業治療科只有 21 分。

關心政策改革的職業治療師組織「職療同行」成員張嘉宜現為執業職業治療師，她指自資課程與教資會資助課程在收生分數上有很大的差異，她亦觀察到某些東華的同學在實習時語文能力上或有不足，「如在寫報告方面，有時可能會有些錯漏。」張續解釋，職業治療師對語言或溝通能力具很高要求，而且較多學生畢業後會於醫院工作，大部分文件更需以英文撰寫、閱讀。惟她亦言個別例子不能概括所有學生，又指東華職業治療獲發牌只有一年，仍尚待觀察。



■ 目前八間政府資助大學中，只有香港理工大學提供職業治療學士的全日制課程。

■ 列明慧曾經聽說有自資院校未有解剖實驗室卻希望開辦物理治療課程，更提議以虛擬實境（VR）技術代替。她認為提議並不合理。

憂缺老師設備 教學質素受質疑

外界亦有傳將開設物理治療自資課程，引起業界人士關注。物理治療專業的關注團體「物理治療起動」發言人列明慧認為，質疑自資學位毋需向教資會交待，擔心其教學質素未必能與教資會的資助課程看齊，加上本身物理治療教師已少之又少，未必有適合的老師任教。

列明慧亦指出，教學設備十分重要，她曾聽說有自資院校未有解剖實驗室，卻希望開辦物理治療課程。曾有院校提議以虛擬實境（VR）技術代替解剖，她質疑「看完電腦就是否等於學過解剖呢？」

議員斥「學生質素變差」說法荒謬

衛生服務界立法會議員李國麟認同現時醫療人手確有不足，若政府有適當資源調配，鼓勵開辦自資醫療課程亦無可厚非。他批評「學生質素變差」一說荒謬，強調「無可能某些院校學生較差又能註冊，那就是專業委員會的問題。」李續指，若個別院校的收生標準與專業委員會的條件不符，課程根本無法獲得認證。

■ 衛生服務界立法會議員李國麟表示「學生質素變差」一說荒謬，認為若某些院校學生較差卻能註冊，就是專業委員會的問題。

港歷史建築過度活化 商業味蓋原貌特色

香港有不少存歷史價值的建築，惟不少被活化使用後都人跡罕至，知名度不及活化以前。有復修工匠認為，政府未能於活化後呈現歷史建築的原貌，有「為保育抹走真歷史」之嫌；亦有學者認為活化項目未有照顧附近環境，建議港府可參考外國活化經驗，以免令活化計劃淪為發展商牟利手段。

記者、攝影：陳菀雪　編輯：顧志恒

翻新也要顯舊 過度活化失風貌

人稱「古蹟醫生」的復修工匠王鴻強曾協助復修西藏布達拉宮，他認為，替歷史建築翻新時，不宜改建得過於現代化，更謂「新（物料）也要把它弄得舊一點。」他感嘆香港不少歷史建築在活化時因換了材質、顏色，令其失去原有風貌，如前身石硤尾邨第 41 座的美荷樓是碩果僅存的 H 形 6 層徙置大廈，惟活化後鐵閘被換成一般木門及玻璃門窗，再不像屋邨大廈。

投標價低於成本 發展商買名聲做生意

王鴻強認為令活化計劃失敗的主因在於投標制度。他稱港府現時採「價低者得制度」將活化工程外判，中標者還要將約 18%所得撥款用作顧問費，故營運商大多會在工資及材料方面節省開支。他亦曾多次以成本價投標，但每次均失敗，「我已是提供沒有錢賺的價錢都投不到，可想而知那些發展商用的材料多差。」

香港大學建築文物保護課程學部主任及古物諮詢委員會前委員李浩然博士亦指，曾有發展商以低至港幣一元投標，想買去該歷史建築的名聲做生意，「政府這才意識到制度有問題。」他續稱政府其後在 2009 年改變價低者得的準則，而是著重中標者的發展藍圖及其經濟狀況。

建築價值重人文 過度商業化弄巧反拙

李浩然指，活化工程亦不宜加入過多商業元素，「永遠都是先有人後有建築，沒有居民的建築沒有意義。」他認為，忽略了環境及社會影響，並不是成功的保育，也不可能長遠。他舉例，前身為水警總部的 1881 Heritage，因活化時新建的部分太多，且有關歷史的展覽館位置則位置隱蔽，令原址的知名度下降，無法吸引更多遊客，酒店「1881 海利公館」更於今年 6 月結業。

■ 美荷樓保留公共空間，但活化後旅舍大部分都是現代化的玻璃門窗。（陳菀雪攝）

■香港大學建築文物保護課程學部主任李浩然認為 1881 Heritage 的展覽廳入口隱蔽，令原址的知名度下降。（陳菀雪攝）

■ 1881 Heritage 正門廣場都是現代化的高級名牌商店。(陳菀雩攝)

■ 香港大學建築文物保護課程學部主任及古物諮詢委員會前委員李浩然認為，香港歷史建築的價值不足以「博物館化」。(陳菀雩攝)

港建築歷史不及紫禁城「博物館化」不利活化

政府亦不時建議歷史建築活化成特定主題博物館，例如曾計劃將灣仔藍屋改建成中醫及茶藝博物館。李浩然指，香港歷史建築的價值一般，不可與歐洲教堂或北京紫禁城比較，如將其「博物館化」實際只是將其「木乃伊化」，「其實不用將那些『爛鬼唐樓、差館』當古董供奉，而是應該向市民呈現活生生的歷史。」

李浩然舉出孫中山博物館及馬灣芳園書室作博物館化的失敗例子，指前者人流稀少、浪費公帑，港府卻須負擔每年的維修及營運費；後者則因無法自負盈虧，更出現雜草橫生的情況，已被政府收回並重新計劃。

不過，王鴻強認為將歷史建築活化成博物館有助保育，因為能減低建築物的負荷與耗損，「會去參觀的人一般知識水平較高，不會破壞該處一磚一木。」但改建成超市、餐廳或旅館，除破壞古蹟原有風貌外，亦會加速其耗損。

保育需顧環境　香港或可借鏡獅城

李浩然直言，香港的保育工作最大的問題是「只保留一幢」，忽略了附近環境的配合。上海的外灘，澳門的議事亭前地，新加坡的 Joo Chiat Road，都由當地政府將整條街道列為文物保護區，成為地標吸引人流，透過推動文化旅遊去帶動附近地區的經濟，這比交由發展商將歷史建築改建成高級地段，更能達致可持續發展目標。

李浩然又建議香港可參考新加坡做法，「新加坡的土地面積比香港小，與香港一樣寸金尺土，但保育工作做得比香港有心思，原因是在設計上有高度限制。」他解釋，新加坡會限制歷史建築附近地區的地積比，同時會控制新發展地區的建築物高度，令古蹟附近的街道都能保留原有歷史氣息，「當市民在地面觀賞新加坡式唐樓時，並不會看到後面的現代建築物。」

醫管局「一紙定生死」評核表定升遷續約

醫管局向來以「員工發展檢討」（Staff Development Review，SDR）作為決定員工升遷或續約的唯一文件。惟上月有組織調查發現，有 6 成受訪者曾經或經常被上司以 SDR 上的評價作為威脅。有關注團體成員認為，SDR 增添員工壓力，部門亦未有就此提供清晰指示。有立法會議員建議，醫管局應改善填表模式，以及提升評核透明度。

記者、攝影：鄧曦雯　編輯：鄧麗婷

■ 醫管局職工總會理事溫瑞岐指，醫管局員工內聯網的 SDR 相關文件只有英文版，令教育水平較低的員工難以了解制度。

■ 醫管局職工總會副主席王惠英認為，SDR 成為局方控制合約制員工成本的工具。

「一紙定生死」 獲良好等級才獲長約

已在醫管局工作逾二十年，現為醫管局職工總會副主席王惠英形容，SDR 制度令員工去留變成「一紙定生死」，「只要剔到最低一格（即最差的評價），隨時都可以解僱。」

醫管局職工總會理事溫瑞岐更指，SDR 上的選項存在誤導性，故令員工即使有優秀表現也不能獲得長期合約，「（獲得）Effective 評價（被評為「有成效」）原來都不可以轉長工，令不熟悉制度的員工不知道發生甚麼事，在 SDR 上簽署後才知道自己不能轉長工。」他補充，只有在 SDR 的整體表現總結中獲「良好」或以上表現的員工，方可獲長期合約。

以評核表施壓 拒簽未有被跟進

王惠英表示，部門曾使用 SDR 向她施壓，要求她親自面見部門經理簽署評分，而非一般部門文書，而且她的 SDR 亦會較詳細，形容需額外附紙填寫。王指 SDR 為她帶來了不少精神壓力，形容自己愈接近 SDR 的發表時間，壓力亦會倍增，「感受到來自上司的壓迫」。

她曾因不滿 SDR 報告，而拒絕為報告簽署，但負責處理和跟進 SDR 的人力資源部並未有跟進她的個案，只是把她的意見記錄在報告上，作為下年度 SDR 檢討內容一部分。

英文指引未照顧基層 管理層沒跟從

王惠英又質疑，人力資源部為方便自身行政、犧牲了基層員工的權益，例如不少員工不知道當不同意上司在 SDR 上的評語時，自己有權有拒絕簽署。

溫瑞岐則指，局方只提供英文版的 SDR 填寫指引，令教育水平較低的員工看不明白。他又稱，即使理論上人力資源部會向員工提供有關填寫 SDR 的課程，亦有提供明文指引，但他斥「管理層（評核員工表現者）根本沒有跟隨指引」，例如當評價員工有不良表現時，填寫 SDR 的高層未有按照指引，與評核者進行「建設性溝通」及「提供指導」的手法。

醫學界立法會議員陳沛然曾為下屬作 SDR 評價，亦曾被上司用此作評價，他表示雖未有因 SDR 感到壓力，但他承認自己作為填表者，他未曾接受相關培訓、亦未有看過相關的教學影片。

■ 員工發展檢討制度影響逾 75000 名醫管局員工，由保安、洗衣，到護士、醫生，都要每年進行此評核。

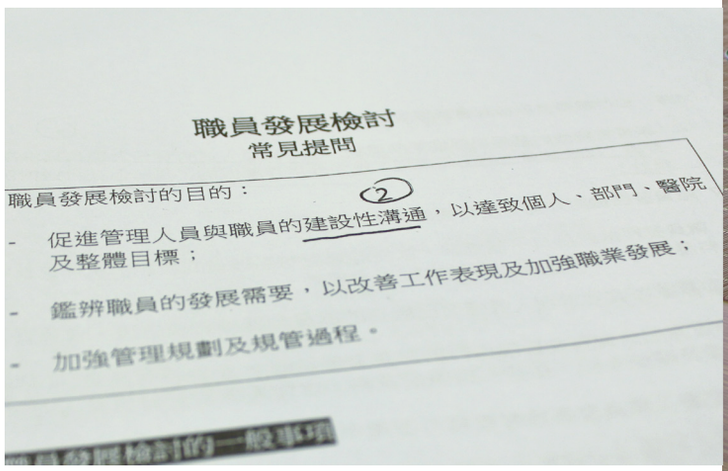
上訴撥醫院處理 疑官官相衛

雖然 SDR 設有上訴制度，但溫表示，往往個人向人力資源部求助都未能得到正面回應，因此不少受害員工都選擇向工會求助。他指工會近年接獲的個案數量增加，現正處理約 7 個個案。他續指，工會曾去信醫院管理局行政總裁梁栢賢，但案件大多會派回醫院聯網的總監處理，「如果你在伊利沙伯醫院工作，依然是伊利沙伯醫院的管理層處理上訴」，不少人因「覺得無用、官官相衛」而放棄求助。

倡增透明度 醫管局：會加強溝通

陳沛然希望，醫管局應提高制度的透明度，好讓第三者擔任監察角色，觀察上司下屬之間的溝通有否出現問題，適時作出幫助。他認為有一個願意溝通、態度友善的上司，對員工加入及留在醫管局團隊有一定吸引力。

醫管局就事件回覆指，關注員工對工作的意見，亦有不同渠道讓員工反映，認真處理任何投訴。醫管局更指會加強與員工溝通，及依據程序協商處理員工的意見。但局方未有提供轄下醫院因 SDR 表現不佳而不獲續約、解僱或崗位調動的數字。


職員發展檢討
常見提問

職員發展檢討的目的：

- 促進管理人員與職員的建設性溝通，以達致個人、部門、醫院及整體目標；
- 鑑辨職員的發展需要，以改善工作表現及加強職業發展；
- 加強管理規劃及規管過程。

■ 在一份有關 SDR 常見提問的文件中，多次提及檢討著重管理人員與職員的「建設性溝通」，亦點明這非「用作解僱的工具」。

■ 本身是公立醫院醫生的立法會議員陳沛然認為，即使日後加入更清晰指引，亦難以規管每個管理層的做事方式。

新式推廣中國茶文化 撕去「老套」標籤

說起品茶，總會想起一組茶具放在桌子中央，慢條斯理地把茶葉放入、浸泡，往往被貼上「老套」的標籤。最近年輕人則興起新式茶店，以品酒形式學品茶，教導茶與食物的配搭，又以中國茶搭上西式甜品，亦會定期舉辦茶藝班，於店裏教授茶知識，傳揚茶文化。

記者：蘇沛資　編輯：梁燕美

6 大茶各有特色 配搭食物大不同

為了積極推廣茶文化，瑜茶舍會定期舉辦品茶會和茶藝班。店員林子瑤指，指品茶會形式與品酒會相似，會教導如何分辨 6 大茶類，及如何與茶搭配食物。

林子瑤指，6 大茶類的味道與特色都不同，故搭配的小食亦會因應改變，例如普洱等黑茶可去油，故可配上油分較高的芝士，亦不覺肥膩；綠茶的蔬果味比較明顯，秋葵是最佳的配搭；而烏龍茶的炭焙味較濃，配上煙肉就更能喝出味道，反以白茶如白牡丹較為清香，配藍莓乾為佳。

林子瑤續稱，過量喝茶會容易傷胃，甚至引起茶醉（即喝過量或過濃的茶以致出現不適），故此亦會提供西式甜食，如紅蘿蔔提子蛋糕、拖肥合桃蘋果蛋糕、豆腐柚子蛋糕等。

除了品茶會，瑜茶舍亦曾與浸會大學音樂系中國音樂小組合辦名為《普洱與中樂》的活動，因應每首曲的節奏和內容，配搭不同的茶，揉合味道與聽覺。

● 瑜茶舍員工林子瑤來自潮州家庭，受家人影響，從小便喜歡茶。

● 茶作其中一位創辦人葉俊賢從前喜歡喝咖啡，後來認識了另外兩位來自茶葉世家的創辦人後，加深了對茶的認識，慢慢愛上了茶。

● 杏桃乾宜配白茶、開心果宜配黑茶。

不怕茶涼 冷泡茶少苦澀更清香

另一茶舍 —— 茶作的創辦人葉俊賢認為，品茶就是給人停下來的機會，過程也可以能令人靜心，故推廣茶文化等同推廣健康。他指，台灣近年推出冷泡茶，適合胃弱的人士。

冷泡茶法即指用室溫水泡茶。葉俊賢表示，冷泡茶要先用溫水浸泡茶葉，再放在室溫約 15 分鐘，然後放入雪櫃 10 至 12 小時，飲用前把茶葉取出。他解釋，冷泡茶的咖啡因含量較低，可減少對睡眠的影響。

林子瑤補充，冷水泡茶亦會較熱茶少了 一番苦澀味，以溫水浸泡有多一層清香，加上冷泡茶較方便，能早一天預備，適合現代人生活。

● 茶舍會為客人提供一套「入門版茶具，以茶壺取代蓋碗。入門茶具包括茶盤（盛載茶壺和防止茶水溢出）、茶壺、公道杯（盛已經泡好的茶湯）、茶隔（隔去茶渣）及茶杯。

新式不忘傳統 設茶道入門

新式茶店亦會為客人提供一套「入門版」茶具，淺嘗茶道。「入門版」主要把倒茶的蓋碗換成較易操作的茶壺，避免灼傷手。泡茶的方式則與傳統茶道一樣，放好茶葉於茶壺後，先「醒茶」，用沸水快速沖洗茶葉，再把水倒掉，能夠透過與空氣和水的接觸將沉睡的茶葉喚醒，釋放茶的香味。之後注水悶茶，然後把茶倒入公道杯，再將公道杯內的茶湯倒進茶杯以供飲用。透過公道杯分茶給客人，能避免茶葉泡太老，又能確保客人們喝的茶濃度均一。

香港茶道總會創辦人葉惠民教授稱，很高興有新式茶店出現，並認為新式茶店方便，而且能吸引初接觸茶的人。然而，他認為傳統茶文化珍貴而歷史深遠，新式茶店不能夠取代舊者；提醒切勿因應市場需要，放棄傳統茶文化，更加不應該由商業主導文化。

● 香港茶道總會創辦人葉惠民教授提醒新式茶店創新之餘，亦需兼顧傳統文化。

「長洲覆核王」郭卓堅過去向法院提出超過二十次司法覆核，多次與政府對簿公堂，每次出入高等法院，都總會看到他的身影。經歷抗日戰爭，於六四運動被囚禁，因司法覆核而面臨破產等事項都未有把他打沉。但近日郭卓堅開始對香港司法心灰意冷，耄耋之年準備移居彼邦。在港生活進入倒數階段，臨別之際，他最擔心後繼無人。

記者、攝影：陳雯懿 編輯：梁燕美

● 「長洲覆核王」郭卓堅孑然一身，不怕被禁領法援，亦不介意破產。

顛沛一生為公義
—專訪郭卓堅

唸書不成唸法律 埋「覆核王」種子

郭卓堅的少年時代，成績與品行也不好，「在調景嶺唸中學，我成績不好，又不乖，科科也選不到。」當時前路茫茫的他打算到台灣升學，卻獲今天被視作「神科」的國立臺灣大學法律系錄取。他笑指，當時只是無科可選，當時根本不知道法律系是讀甚麼，也沒多大興趣，但「長洲覆核王」的種子，也就在年少氣盛之時，悄悄地埋下。

回港後，郭卓堅雖未有當上律師，而選擇了在香港司法機構工作，亦為其司法覆核之路作了充足的準備。

六四後遭禁錮 燕窩下藥逃脫

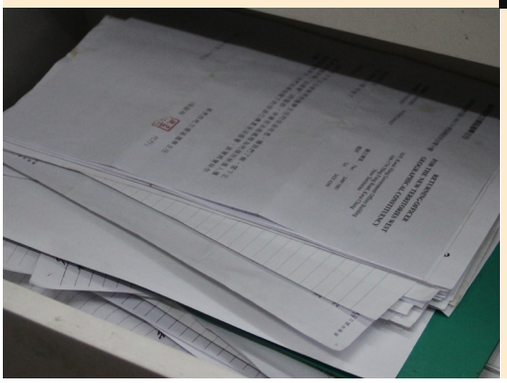
1989 年 5 月，已屆中年的郭卓堅仍滿腔熱血，到北京天安門支持學生運動，更參與絕食行動。最終解放軍的坦克車駛進城內，郭卓堅亦被抓住，「我在 6 月 7 日離開了天安門廣場，躲藏在同學家裡，但他爸爸出賣我和我的朋友，把我們交了出去。」他憶述當時被困在酒店裏，受兩個人監視及審問，「他會半夜三更叫你起床，不斷審問你，總是問：『為什麼香港人對六四這麼熱情，到底收了多少人錢、受了外國什麼勢力指使』，一直要我交代。」

被困半年後，郭卓堅終獲准與家人見面。會面期間，他與家人商討，決定每次探望時都帶來冰糖燕窩和雞精，送給看守的兩名公安吃，待他們疏於防範後，家人在冰糖燕窩和雞精中加入安眠藥，公安吃了便睡，他便趁機逃走。

司法覆核是人生驕傲 為真理屢敗屢戰

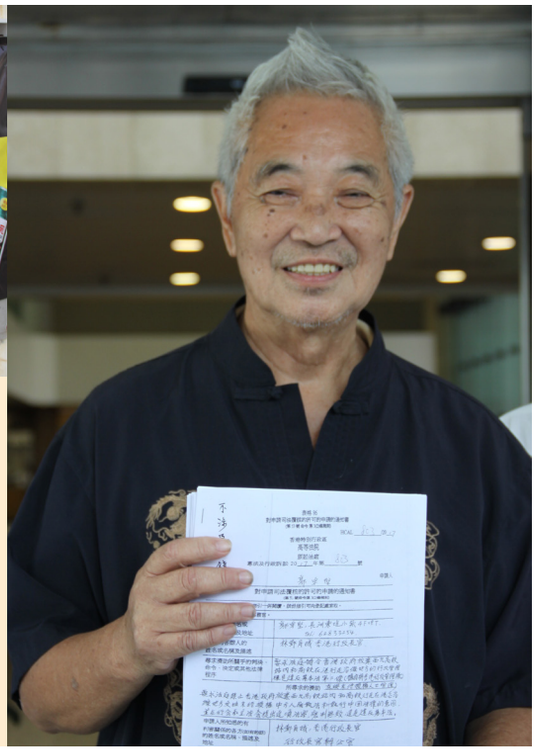
顛沛半生，郭卓堅從未停下，心裏仍保持著為公義的赤子之心。他於新聞中看到梁國雄向政府提出司法覆核，才了解可用這樣爭取公義，遂於 11 年前為反新渡輪加價，走上司法覆核之路。惟司法覆核屢遇挫折，法庭早前更禁止他申領法援三年，記者不解他如何堅持，卻被反問「除了真理，還能憑什麼來堅持？」

郭卓堅一生向來只要覺得對就去做，司法覆核絕對是他引以為傲的事。為了司法覆核，郭卓堅把原來擁有的三層物業賣掉，他笑指「錢是帶不走的東西」，相比起金錢，公義在他心中更為重要。



● 司法覆核過無數案件，郭卓堅家裡擺放了許多法庭頒令的文件。

● 郭卓堅在長洲街頭掛起自製橫額，引起居民對社會議題的關注。



● 郭卓堅早前就一地兩檢提出司法覆核，惟法庭拒絕受理，近日再到法庭就其他案件提出司法覆核。

高院拒覆核一地兩檢 心灰意冷欲移居

無奈郭卓堅亦開始對香港逐漸失去信心，更言「香港已沒有法治可言」。過去奮勇入稟的他，也開始打算移居英國頤養天年。最近一地兩檢司法覆核案，更令他感到心灰意冷，「法官說我現在就一地兩檢提出司法覆核言之尚早，但如果等到一地兩檢走到第二部曲再提出司法覆核 ，法官亦有機會搬龍門，指一地兩檢是北京的決定，法庭不可干預。 」

憂後繼無人 卻怕年輕人無力負擔

「長洲覆核王」的身形消失於高等法院之日，應尚有三年，他表示會待手頭上的司法覆核案件完成才會離開。問及離開前有甚麼事放不下，郭卓堅沉默了一下，「香港這裡有事放不低，但沒有辦法，都要放低。」追問之下，得知郭卓堅心中大石為接班人的空缺，「未來還有沒有人會發聲？有沒有人會如我一樣堅持去提司法覆核？」

郭卓堅卻不希望年輕人走上他的路，因提出司法覆核，每次的堂費可以百萬計，甚至過千萬，憂慮年輕人一旦覆核失敗便需承擔巨額訟費，甚至破產連累家人。惟郭卓堅面對自身因司法覆核所負的巨債卻表現瀟灑，「我甚麼也沒有，現在還欠政府四千多萬堂費，但我孑然一身，還怕什麼？」臨別之際，郭卓堅希望年輕人可勇往直前，不怕別人目光，認為是對的便去做

● 計劃到英國頤養天年的郭卓堅指，最放不下未有接班人一事，憂慮將會後繼無人。

「想做就去做」五旬銀髮模特兒

五十而知天命，走過了人生的大半，是否只能聽天由命？翻開雜誌，一頁頁廣告上皆是身形健碩，年輕又俊俏的模特兒，徐寶基（Kevin）不但沒有感嘆年華老去，反之寄電郵自薦擔任模特兒，為人生的下半場拉起序幕。

記者、攝影：陳泳珊　編輯：鄭佩琳

自薦當上模特兒 笑言重回 17 歲

53 歲的 Kevin 滿頭白髮，挺著肚腩，驟眼看和街上路過的中年大叔相差不遠，但當對著相機擺起姿勢，眉宇間流露出成熟男人的英氣。他於去年 10 月自薦加入銀髮模特兒及銀髮品牌設計公司－－老正工作室，成為旗下模特兒。「加入老正工作室後，我上過一些台步、表情管理的訓練，每天感覺都很新鮮。」Kevin 笑言自己好像回到十七、八歲時般。

廿四孝爸爸為女入時裝界 被嫌身型如失戀

10 年前為照顧女兒辭去工作，全職擔任「家庭主夫」，Kevin 從未想過成為鎂光燈下的焦點。10 年後，女兒已長得亭亭玉立，於英國讀高中，有意向時裝界發展，故 Kevin「膽粗粗」寫了個電郵到老正工作室，自薦當模特兒，希望能多了解時裝，以支持女兒。

● 一身古銅膚色的 Kevin，舉手投足流露出成熟男人的魅力，與專業模特兒無異。

要擔任模特兒，當然對身型有一定要求，50 多歲仍能維持健康身型，竟然也與女兒息息相關。原來 Kevin 曾重達 200 多磅，但因女兒曾對他當時身型有所微言，他形容「聽到很傷心，好像失戀一樣。」，才開始積極減肥，減至現在的標準身型。

女兒得知父親不惑之年突然轉當模特兒，當然不禁問「爸爸你搞什麼，怎麼會做模特兒？」，但 Kevin 甜絲絲地道，「我知道她內心是高興和驚喜的。」

● Kevin 認為模特兒需要飾演不同角色，工作的體驗為他帶來新鮮感。

不受年齡限制 時刻享受生活

頭髮花白才貿然入行，Kevin 肯定地表示，沒有任何事情因年齡限制而無法做到，「比起體能上的力有不逮，更重要的是一個人的心境。」他形容，現時心境跟二十多歲時差不多，每一刻都在享受人生。

可能有人會認為 Kevin 為女瘋狂，但於他而言，與家人建立良好關係，已是一大成就，「年輕時會覺得成功是爬到某個職位，現在我覺得我和太太與女兒的關係是我一生中的最大成就，未來看見女兒成家立室，我可能又有不同的感受，每個階段都可以是人生高峰，所以每一刻都應該要享受生活，活在當下。」

● Kevin 認為，人生每一個階段都可以是創出高峰，即使老了，亦可以活得精彩，隨心做自己。

重回職場 「想做就去做」

當上模特兒後，Kevin 亦有比過往更積極，「我也不知道，（但我）突然有了重投職場的念頭。」女兒已不如 10 年前，需要時刻的照顧，Kevin 終放下心頭石重回職場，坐言起行，開始找新工作，亦獲得太太支持「每一個階段都是獨一無二，想做就去做，沒什麼不可能的，我 50 歲多也做了模特兒。」在 Kevin 身上，老了不是失去，反而令他有了新的生活，有了新的得著。

● Kevin 的理想的人生，就是享受人生的每一個瞬間，及時行樂，想做就做。

註冊報紙一二四二號
第四十八卷 2017-18 十一月號
督印人　李月蓮
顧問　李文 盧惠嫻
總編輯　鍾妍
副總編輯 (紙媒)　官琳 羅智堅
副總編輯 (網絡)　周幸盈 梁穎端
美術總監　喬家頴 劉家敏 李瑩
資料庫　鍾卓瑜 冼康琳
公關及宣傳　莫詠儀 黃麗嘉
發行　陳正心 郭曉韻 梁燕美 蕭美玉

編輯
陳正心 陳樂彤 陳雅筠 鄭佩琳 朱家俊
鍾卓瑜 黃靖茜 顧志恒 郭曉韻 梁燕美
莫詠儀 冼康琳 蕭美玉 鄧麗婷 黃麗嘉

記者
翟睿敏 陳翠珊 陳雯懿 陳泳珊 陳彥彰
陳菀雩 鍾嘉堯 鍾梓儀 馮智敏 黃詠榆
林浩廉 李心怡 李慧盈 李奕鳴 麥卓溢
蘇沛資 鄧曦雯 鄧綺婷 湯銳彬 翁梓欣
梁碧盈 李睿哲 張美婷 陳鈺霏 黃永亮

出版及承印 香港浸會大學新聞系
出版及承印地址 九龍塘香港浸會大學

電話 3411 7461
傳真 3411 5079
社交網站 https://www.facebook.com/sanpoyanpage
網址 http://spyan.jour.hkbu.edu.hk/

新報人
香港浸會大學傳理學院新聞系實驗刊物