

新報人

香港浸會大學傳理學院新聞系實驗刊物

9月號 **01**期
2017/18年

醫療 / 中醫供過於求 準醫師憂慮前景
文化 / 手造書蘊藏文化寶藏 揭頁間讀出溫度

舊區重建進度慢 透明度低 居民飽受折磨



| 新聞專題

舊區重建進度慢透明度低 民飽受折磨

P. 3 - 6

港吸大麻青年增 醫生：藥效存不確定性

P. 7 - 9

新田購物城延兩年開幕 運作疑貨不對辦

P. 10 - 12



九月號

| 醫療

中醫供過於求 準醫師憂慮前景

P. 13 - 16

| 文化

手造書蘊藏文化寶藏 揭頁間讀出溫度

P. 17 - 20

拜祭習俗漸式微 手雕神具工藝恐失傳

P. 21 - 23



市區重建局今年 6 月推出舊區重建優化政策，首次抬升受影響租戶特惠金，望紓減重建阻力，但收購速度緩慢，導致租戶被迫居於惡劣環境。租戶批評當局重建工作欠清晰時間表，透明度低令居民對重建進度所知寥寥，只能無期等待。有議員認為市建局需改革其架構及運作模式，以保障居民權益。

記者、攝影：翟睿敏 編輯：黃靖茜

■ 東京街 / 福榮街重建項目逾 4 年還未完成收購程序。

舊區重建進度慢透明度低 居民飽受折磨

東福項目拖延逾四年 成「無掩雞籠」環境惡劣

東京街/福榮街（下稱東福）於 2013 年 3 月起展開重建項目，至今仍未完成收購程序。然而，僅隔一街的青山道/元州街，相比東福晚一年開始重建工作，收購環節已接近尾聲。東青重建關注組義工阿江表示，一般收購歷時約兩年，惟東福項目現已超過四年，情況很不尋常。

市建局收購速度緩慢，居民得不到重置，重建區相繼出現治安、衛生等問題。阿江舉例，如今六、七成居民已離開，社區「十室九空」，市建局安置的保安室，要 8 棟大廈共用，多名住戶曾遭入屋爆竊，盜走窗框等走廊設施。

阿江又指，以往業主會聯合聘請清潔公司，但自從單位被收購，無人再負責衛生，導致蚊蟲、老鼠滋生。東福其中一個等待安置的劏房租戶陳炎雄說，「見過老鼠比貓還要大，有鄰居女兒的書包被咬破了 4 個。」



■ 東福附近的舊樓居住環境惡劣，天台戶自搭的簷篷下雨時必定會漏水。



■ 大廈商店外天花倒塌，東青重建關注組義工阿江指居民迫切需獲重置。(受訪者提供)

業主不放業權 租戶被迫留守

市建局推出舊區重建優化政策後，租戶現可選擇領取約 16-17 萬補償金，或者獲安置於公屋或安置大廈。市建局現時的做法是先向業權擁有者收購業權，再安置租戶。阿江透露，部分業主希望能繼續收租，所以遲遲不出售業權。若租戶未獲重置就搬走就等同放棄補償，於是被迫留守，「任業主魚肉」。

陳炎雄直言，宣布重建後，時常被業主為難，租金由 2600 元加至 3400 元，電費由 0.8 元一度加至 1.1 元。陳指，業主亦不履行維修責任，「渠道曾經淤塞造成水浸，小便、污水等到處都是，業主卻拖延了三日才作維修，更要收取 100 元維修費。」

市建局回覆查詢時指，須先完成收購有關物業成為業主，才有正式法律地位處理物業內租客的安置和補償事宜，惟現時因各種原因未能成功收購的物業內租客，故須待政府引用「收回土地條例」收回有關物業業權後，才能處理租客的安置和補償事宜。



■ 七八成單位被收購，舊樓十室九空，衛生、治安等問題堪憂。

項目透明度低 居民無了期等待

陳炎雄批評，「整個項目缺少交代，更沒有透明度」，居民只能無了期等待。陳表示，4年多來市建局只落區2次進行單方面的簡布會。陳炎雄與其他居民於今年3月，到立法會申訴部投訴市建局安置失責，獲多名立法會議員協助邀約市建局收購及遷置總監黃偉權開會，「他（黃偉權）承諾每三個月會安排高級職員與居民開一次會，但至今仍未回覆我們的邀約。」

阿江指，現行政策非但未能改善舊樓居民生活質量，更令居民成受害者。他建議提供明確收購重建時間表，讓居民自由選擇是否留守。

記者曾向市建局查詢會否增加與重建戶的溝通及公開重建時間表，市建局回應指，項目每個個案均由市建局專責職員負責，業主或租戶可隨時向職員查詢項目的消息。



■ 東青重建關注組義工阿江建議，市建局應提供明確重建時間表。

市建局亦回應指，在推行重建項目時，會透過不同途徑與受影響業主及租戶保持溝通，包括簡介會和派發通訊特刊，向受影響人士提供項目進度等資訊。

重建未造益原來居民 倡市建局改革

阿江又指，重建得來的土地將用作興建私人樓宇，對此他質疑，「為何重建所得土地不是用作安置原居民，改善其生活？市建局現只負責拆樓，卻將安置的責任推卸予房協及房委。」。阿江希望，市建局能改進安置居民的計劃，「市建局應平均土地應用，從而幫助小屋分配及釋放土地供應。」

立法會議員張超雄同樣批評，市建局大多與地產商合作，以重建所得土地興建私人樓宇，未有造益原區居民，「市建局以自負盈虧的形式經營，透過獲取盈利維持運作，使重建的意義被扭曲。」。他補充，市建局並非政府部門，卻有公權力，如能動用《土地收回條例》，使沒有組織的業主及租戶成弱勢，難以與其抗衡並獲合理賠償。

張認為，市建局有改革的必要，「在改善民生的議題上不應該涉及商業經營，市建局應改變為公營或政府部門；於重建的過程中，應給予當區居民與政府商議及作主導的權利，以協助市民改善居住環境為首要目標。」



■ 大廈鐵閘形同虛設，保安室數量不足，讓小偷有機可乘。



■ 賊人除入屋爆竊，亦曾拆窗框、玻璃等設備。

■ 青山道 / 元州街重建項目，比東福遲一年展開，收購程序卻已接近完成。



港吸大麻青年增 醫生：藥效存不確定性



近年吸食大麻的青少年人數有上升趨勢，警方於 2017 年檢獲的大麻數量較去年同期增加。有吸食者認為大麻較香煙酒精「安全」，希望大麻合法化。惟精神科醫生指，吸食大麻的上癮性及致癌性仍未有確實答案。

記者、攝影：黃詠愉
編輯：朱家俊



■ 阿倫（化名）吸食大麻近兩年，他指當初因出於好奇從外國網站購入種子自行種植。

因好奇初嘗自種大麻 不認同大麻為毒品

阿倫（化名）於2年前因好奇從外國網站購入大麻種子，於家中自行種植並吸食。他形容，吸食大麻後會變得懶惰、感官亦會放鬆及放大。阿倫指，吸食大麻的兩年間未曾上癮，更直言，若大麻具成癮性，他絕對不會吸食，「我想任何一個有正常社交網絡的人都不希望終日變成這樣」，強調無意嘗試其他毒品。

阿倫亦曾兼任賣家，向身邊好友兜售大麻，但後來因被捕風險大，利潤亦不高，很快便抽身離開。「若不是大量種植，基本上賺不了多少。」，因此阿倫指，近年有愈來愈多地下大麻種植場出現。

信大麻比煙酒安全 醫生指藥效存爭議

阿倫認為，大麻與香煙或酒精相比較為「安全」，亦不會如尼古丁及酒精般，容易中毒。他表示，對吸煙的興趣不大，認為吸煙與食大麻的感覺迥異，「前者使你有釋放的感覺，而大麻更是能你的情緒由負變正」，希望香港未來能將大麻合法化。

沙田醫院精神科副顧問醫生鄧嘉林指，多數人吸食大麻後，感官會變得特別，以及感到時間流逝變慢等特徵，惟甚少會產生幻覺。至於大麻是否具上癮性，鄧解釋，現暫未有明確數字或研究列出大麻的成癮性，但部分用家於吸食後確會有上癮的情況。鄧亦指，大麻的致癌性現仍存不確定性。

美國藥物管理局准許藥用大麻用作紓緩癌症病人嘔吐或食慾不振的徵狀，鄧嘉林強調，部分人聲稱的大麻藥效至今仍存爭議性，包括有病人曾聲稱大麻有效刺激胃口、止痛和治療焦慮的作用，惟均未經官方證實。

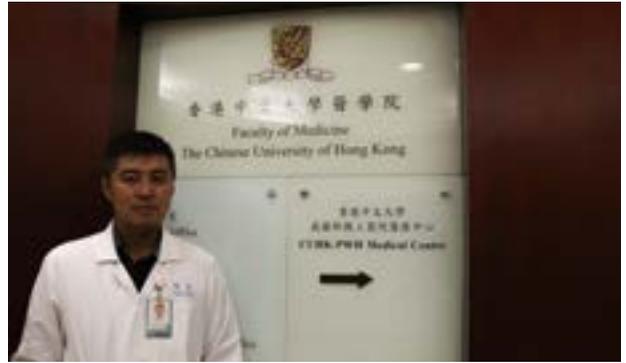
青年吸食大麻人數現升勢

根據保安局禁毒處統計，近年吸食大麻人數有上升趨勢。2016 年被呈報吸食大麻的人數較 2015 年上升 22%，由 2015 年的 349 人上升至 2016 年的 427 人。當中 21 歲以下，首次吸食大麻人士由 2015 年的 56 人，於 2016 年增加 20 人，上升逾 35%。而警方早前亦公布，2017 年警方及海關於 2017 年上半年檢獲的大麻數量為 583 公斤，較去年同期大幅上升近七倍。

自種大麻難逃法網 最高入獄 15 年罰十萬

大律師簡永輝指，香港針對毒品的判刑分兩種，包括管有危險藥物和販運危險藥物，而大麻的判刑往往較冰毒、可卡因、K 仔等危險藥物輕，會視乎犯案者的吸食份量及犯案次數，初犯的青少年通常被判罰錢、感化令等。簡強調，自行種植大麻亦屬違法。

警方指任何人士管有、吸食、販運或種植大麻，均屬違法。根據《危險藥物條例》，非法販運及製造危險藥物，最高可被判終身監禁及罰款五百萬元。管有及服用則最高可被判監禁七年及罰款一百萬元。而栽植任何大麻屬植物最高可被判處監禁十五年及罰款十萬元。



■ 沙田醫院精神科副顧問醫生鄧嘉林指，多數人吸食大麻後，會感到時間流逝變慢。



■ 大律師簡永輝指，管有大麻的刑罰會較冰毒、可卡因、K 仔等危險藥物輕。

■ 保安局禁毒處指吸食大麻的青少年人數有上升趨勢，警方於 2017 首季年檢獲的大麻數量亦較去年同期多。



鄰近落馬洲皇巴站的新田購物城（The Boxes）計劃推遲近 2 年後，終預計於今年 8 月底正式營運，惟現時購物城與當初的規劃申請書有所出入，未有達成推動「香港製造」，以及推動初創企業及社企的意念。項目由提交申請至今，皆引起附近居民不滿，有居民批評現時的交通配套及道路規劃無法應付購物城所帶來的人潮，有區議員亦擔憂水貨客問題將加劇，影響居民生活。

記者、攝影：李心怡 編輯：陳樂彤



新田購物城延兩年開幕 運作疑「貨不對辦」

商戶尚未進駐 距項目到期只餘一年

新田購物城佔地達 42 萬平方呎，預計提供 214 個舖位，據購物城的招商文件顯示，購物城內最小的舖位（316 呎）月租超過 2 萬 4 千元；而較近正門的大型舖位（950 呎）月租則超過 10 萬。

新田購物城基金有限公司董事兼立法會議員黃定光表示，購物城已完成建構工程，預計 7 月底會開放予商戶裝修，並於今年 8 月底正式營運。惟購物城項目規劃申請於 2015 年提交至城規會，並獲批 3 年作臨時用地，即明年 9 月到期。記者於今年 7 月 29 日到訪購物城，發現大部份商舖仍然空置，未見有商戶進行裝修，若項目未能於來年成功續期，意味商戶只餘下約一年時間經營。

■ 購物城的士站設置於東永安村路，該路段亦是仁壽圍一帶村民的車輛主要出入口。



「搞手」盼購物城百花齊放 稱社企初創無法吸客

根據購物城官方網頁，商舖主要分為 7 大類，包括化妝品、藥房、電器及服飾等，預計有四成半顧客來自本地、只有三成內地旅客，其餘為外地遊客。黃定光形容，現時出租情況理想，指有意承租的商戶多於所供舖位，但仍希望保留兩成舖位予大型百貨公司及運動品牌直銷中心。

黃定光亦表示，項目將預留 3% 至 5% 的舖位租予初創企業及社企。但問及現時招租情況是否符合預期，黃否認，「（初創企業及社企）不能佔太高比例，始終不想變成跳蚤市場。如果全都是社企、初創企業，賣些『唔等使』的飾物、小東西，無法吸引客人。」

■ 購物城佔地達 420000 平方呎，提供 214 個舖位。（互聯網截圖）



■ 購物城由仿貨櫃組合屋組成，預計平日將有約 9 千至 1 萬人次進場，假日則超過 1 萬。（受訪者提供）



五成「香港製造」變「香港品牌」

根據毅勤發展顧問公司為項目所撰寫的規劃申請書，當中以五成的零售商店只作銷售「香港製造」或在香港設計的產品，作為支持興建購物城理據。然而，黃定光卻稱，「香港品牌」將佔購物城整體商戶五成，並強調「香港品牌」並非等同「香港製造」。黃又以「不想幫商戶賣廣告」為由拒絕透露商戶名單。

城規會拒接反對信 村代表：絕不可能逾期遞交

新田購物城項目於推出時，早有不少人士提出反對，惟城規會當時以逾期遞交為由，拒絕接納新田鄉事委員會等數個組織的反對信件。仁壽圍原居民代表文國堂表示，村民在諮詢期結束前不到一星期才獲通知，而他本人於翌日已提交至元朗民政事務處。文強調，「我們看日期辦事，絕不可能逾期遞交。」，質疑有人拖延遞信。文國堂亦批評，政府只是「知會」村民，並無真正諮詢村民意見，「我們曾以慢駛的方式抗議及向城規會示威，但政府依然不予理會。」

青龍村居民蕭文彬曾於 2015 年申請司法覆核，指城規會通過該項目申請時未有考慮當區居民反對意見，而城規會在申請者未有提供詳細評估報告便作出批准，惟法庭以項目申請人已合理地考量及處理交通及保安等問題，最終覆核申請因理據不足而被撤銷。

人流暴增恐巴士不勝負荷 居民區議員同憂影響區內交通

文國堂批評，政府低估村民所受影響，認為新田的道路網絡無法應付人流急增。他指，該路段屬單線雙程行車道，小巴經常停車上落客，擔心購物城開幕後容易造成塞車。據記者觀察，現時有約 3 條小巴線途經該路段，由購物城往元朗方向行駛約 3 分鐘車程，已有 6 個上落客點及 3 個交通燈口，小巴停站時會造成阻塞。

購物城鄰近落馬洲皇巴士站，元朗區議員周永勤估計，大多數旅客應會乘搭 B1 線巴士前往購物城，該巴士線主要接載乘客來往天水圍、元朗及落馬洲管制站，途經落馬洲皇巴士站。他批評，購物城的交通評估忽視了對 B1 巴士線及的士乘客的影響，「如果有了水貨城，『一日一行』的（旅客）會在皇巴士站下車，佔據了很多原本回元朗、天水圍的乘客位置。」

預計車流量增近 300 架次

黃定光預計平日將有約 1 萬人次進場，假日則超過 1 萬。根據運輸署統計，現時青山公路（新田段）黃昏時段，每小時車流量（雙向）約為 1300 架次。運輸署估計購物城啓用後將增至約 1570 架次，佔鄰近燈控路口的設計容量超過八成半。

黃定光指，會每日安排 50 至 60 班跨境巴士往來深圳福田及購物城，並提供免費穿梭巴士到新田公共運輸交匯處接載旅客。運輸署亦表示，已提醒於新田營運的專營巴士及專線小巴營辦商在有需要時加強服務，以應付購物城開幕後的乘客需求變化。

鄰近居民批購物城活動影響生活質素

周永勤指，現時來往元朗的水貨客一日可走 2 至 3 轉，若購物城開幕，來回兩地購物的交通時間將大大縮短，水貨客則平均能走 5 轉，加劇水貨客擠塞關口的問題，阻礙市民正常過關。

新田居民文女士指，雖然購物城能方便居民添置日用品，但她不贊成在新田興建大型購物城，「因為多了外來人士出入會破壞村內安寧，旅客亦可能佔用村民車位……不希望這裏（新田）慢慢變成『第二個上水』。」



元朗區議員周永勤認為，交通評估忽視了對 B1 巴士線乘客的影響，更認為購物城落成後將加劇水貨客問題。

中醫供過於求 準醫師憂慮前景

學者：行業發展需有新思維



政府於 2012 年開始於港大力推動中醫，成立中醫中藥發展委員會，而今年的施政報告中，亦有提及興建中醫醫院及培養中醫藥人才等政策。有現於內地修讀中醫的香港學生表示，畢業後有意回港執業。惟最近發布的報告中指出，本港中醫現時出現人手過剩的情況。有學者提出，目前市場對中醫需求未飽和，中醫市場有待調節以緩和人手過剩。

記者、攝影：湯銳彬 編輯：陳雅筠

■ 《醫療人力規劃和專業發展策略檢討報告》顯示，2016 年各類醫療專業人手均出現短缺，惟只有中醫出現人手過剩。

非本地學生人數難統計 過剩問題或更嚴重

食物及衛生局 6 月份公布《醫療人力規劃和專業發展策略檢討報告》，顯示現時中醫人手過剩 716 人，相當於 10.4% 全職中醫。報告又指，2012 年至 2016 年，每年平均通過執業資格試，成為註冊中醫的人數有 204 人，當中有 48% 為非本地培訓。

中醫學生蔡炫芝於 2014 年通過「免試招生」到北京中醫藥大學升學，她指，到該校就讀的香港學生有上升趨勢。根據該校數字，就讀的香港學生由 2014 年只有 50 人，於今年急升至 80 人。

香港浸會大學中醫藥學院技術導師蔡嘉傑認為，報告未能反映真實情況。他表示，2012 年中醫行業前景預期較好，又實行了香港學生到內地修讀本科課程的「免試招生」政策，「按照中醫藥課程五年制計算，修畢課程回港參加執業試的高峰應在 2018 年」，故暫仍未能呈現非本地培訓人員回流問題。

港資格試易過關 合格率达 8 成

中醫執業資格試分為筆試和實習試（面試）兩部份，2016 年筆試的合格率达 80%。香港前線中醫聯盟認為，香港中醫執業資格通過率過高，對非本地考生未有明確寫出實習要求，亦欠缺中醫經典和臨床考核內容。蔡炫芝亦指，相較內地執業試，香港的執業試確實較簡單，「師兄師姐說過，如果考得過內地的考試，香港的執業試就一定能通過」。

香港中醫藥管理委員會則回應，資格試的設計旨在公平對待所有希望加入中醫行業的人士，讓不同培訓背景的學生享有同等機會加入中醫界，委員會亦不時檢討執業試的制度及安排。

近五年執業資格試通過人數

2012	2013	2014	2015	2016
189 人	255 人	190 人	204 人	233 人

（來源：中醫藥管理委員會）



■ 蔡炫芝的中學文憑試成績未能被本地中醫課程錄取，因此決定內地修讀中醫課程。



■ 香港浸會大學中醫藥學院技術導師蔡嘉傑指，內地和香港的中醫課程內容差異不大，但認為香港的筆試會令學生「死背書」。

香港與內地中醫執業資格試的申請資格比較

考試申請資格	內地中醫執業醫師資格考試	香港中醫執業資格試
非本地培訓人員申請資格	(港澳居民)修畢認可課程，並且在內地三級中醫院不間斷實習期滿一年並考核合格 / 在培訓地(香港或澳門)執照行醫一年以上	修畢中醫藥管理委員會中醫組認可的30所內地大學中醫本科課程
本地畢業生實習要求	本科學位畢業後需實習滿一年方可申請考試(包括外籍人員和港澳地區大學人員)	完成認可本科學位即可申請，而課程應不少於5年，以及有不少於30週的中醫畢業實習

醫療待遇有差距 港成兩地中醫較佳選擇

註冊中醫師田晶在內地執業多年後，選擇來港完成研究生課程，並留港執業。他表示，在醫生地位、薪酬待遇、「醫鬧」（患者或其親屬炒作醫療糾紛而獲得非法利益）問題等方面，內地醫療環境皆不如香港，惟內地醫院較繁忙，病患較多，病情複雜，學生實習的看診經驗能更為豐富。

準備升讀中醫學4年級的蔡炫芝，畢業後有意回港執業。她表示，在內地體驗到兩地醫療環境的差異，「想在香港（執業）多於內地，一來內地人工低，又有『醫鬧』問題，醫生在香港更受尊重，而在內地醫生只是打份工，反而像服務業」。蔡亦留意到香港中醫人手過剩的新聞，坦言感到前路茫茫，「心情十分擔憂，中醫需要讀5、6年，讀完都25歲了，如果25歲都找不到工作養自己，會感到很沮喪」。



■ 曾在內地執業的註冊中醫師田晶指，內地醫療環境欠佳，因此毅然決定留港執業。

實習名額不足 學額超公營診所吸納程度

現時本港有 18 間由醫管局、非政府機構和本地大學三方協作，以「自負盈虧」形式營運的中醫教研中心。時食物及衛生局局長周一嶽在 2009 年立法會會議上曾指，每間公營中醫診所須聘請至少五名中醫藥學位課程畢業生為初級中醫師，以作實習培訓，為期至少一年。蔡嘉傑估算，18 間公營診所各招收五名畢業生，即使排除自資學位和超額招生的情況下，亦不足以向三所大學每年共 79 個資助學位畢業生提供 3 年實習的機會。蔡嘉傑形容在現時本地學額不變，教研中心吸納中醫程度又有限的情況下，畢業生只能「過完三年（實習）冷河」後，流向自由市場競爭。



■ 北京中醫藥大學中醫學生一般在四年級下學期開始進行一年半的實習，而港大、中大、浸大的中醫藥課程畢業內地畢業實習期分別為 40 週、九個月和十個月。（圖片由受訪者蔡炫芝提供）

中醫市場仍未飽和 建議納入公營醫療推動

中文大學社會學系博士研究生施德安指，由於現時沒有註冊中醫實際執業人手的相關統計，只從中醫人手供應的角度探討過剩問題並不公平，「從中醫需求的角度看，目前中醫人手雖存在過剩問題，但市場並未發展到飽和。」

根據中文大學亞太研究所 1993 年、2004 年和 2015 年進行的《社會指標調查》研究，市民對中醫藥的信心呈上升趨勢，對西醫藥卻信心下降。《醫療人力規劃和專業發展策略檢討報告》亦推算，於 2025 年開始，中醫人手會出現短缺情況。

施德安續指，政府雖為中醫業界提供教研中心用地，但資助仍然不足，建議將部份中醫服務納入公營醫療體系，減少中醫就診成本，從而增加公眾需求。另外，他舉例不少長者都不清楚醫療券能夠適用於中醫，指政府發展中醫行業不應限於「好像完成任務式地開設公營中醫診所」，應加強中醫服務的宣傳。



■ 香港中文大學社會學系博士研究生施德安認為，近十年中醫就診人數無明顯增長，與政府未有推動中醫發展的重大措施有關。

手造書蘊藏文化寶藏

揭頁間讀出溫度

書的靈魂固然是其內容，但書本的用料、裝幀亦同樣講究，甚至背後隱藏著另一個大眾不曾留意的故事。人手造書曾是製作書本的唯一方法，惟機械盛行，令書本與製作環境及閱讀文化的連結漸漸淡化。不過，香港仍有不少人以各色各樣的方法，讓手造書重新受大眾關注。

記者、攝影：陳彥彰 編輯：郭曉韻

製作講究 中西手造書大不同

手造書的製作非常講究，大至書脊形狀，小至釘裝用線，皆藏有巧思。而不同的釘裝方法亦影響書本的耐用程度。隨使用的物料、釘裝手法及書本外型，手造書分有不同種類，而本港的手造書大致可分為中式和西式，中式手造書較為軟身，相反西方的書身則較硬，多以硬皮作封面。

細節看出地方文化與歷史

現代為方便依靠機器生產書籍，卻忽略了手造書的文化意義。香港歷史博物館一級助理館長（文物修復）鍾達志認為，手造書能與製書地點的環境及閱讀文化連結。

正所謂「靠山食山，靠水食水」，古人造書亦然。鍾達志指造書材料會影響製作書籍的物料，因「造紙的材料必須要在當地可得到」。以前中國人造紙運用較幼細的器具，如竹絲所造的抄紙器，故製造出的宣紙較柔軟、纖薄，以此製書，書身亦會較軟。而西方造紙術雖由中國傳入，但材料及造紙器具不同，其抄紙器用金屬線所造，故其紙張較厚且硬，因此西式手造書較中式「硬淨」。

鍾達志指中式手造書較柔軟，可見中國人習慣豎讀，古人亦喜歡邊走邊讀，「柔軟的書身可以捲起來逐行閱讀，亦方便人拿着」。而西方的人習慣橫讀，故西式手造書多以硬皮作封面，有助「挺起」整版紙，方便讀者閱讀。

中式手造書

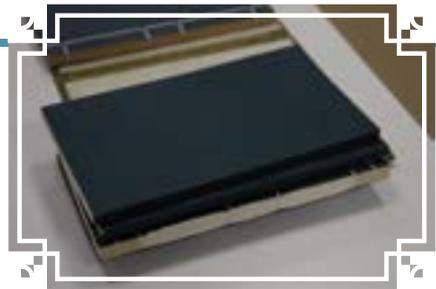
- 中式手造書多用宣紙，而宣紙紙身薄，只能作單面印刷，因此每版紙對摺後才裝訂。

蝴蝶裝



- 中國較早期出現的揭頁書，可讓讀者很快揭到想看的頁面。
- 版心（即每版紙的正中位置）向內摺，亦因此造成有空白版面相間。
- 書背只以糊將內頁黏合，容易出現脫頁情況。

包背裝



- 版心向外摺，每版均能印有內容。
- 書背與蝴蝶裝一樣被包起來。除以糊將內頁黏合，還以紙釘加固，減低脫頁情況的出現。

線裝



- 可以看到書背。
- 版心向外摺。
- 線裝書背不會被包起來，可方便觀察書背有否耗損、蟲蛀。而以線裝訂亦比用糊黏合更易修補、重裝。

金鑲玉裝



- 外觀與線裝書的類似，同樣可以看到書背。
- 專用以修補破舊的古籍，古籍的部分因泛黃被稱為「金」；古籍所依附的新紙部分較白故稱為「玉」。

機械勝於方便 手造書價值不容取締

機器生產的出現，令人手製造書本逐漸被取代，書籍修復導師兼東華三院文物館文獻修復主任黎鎮英指，手造書製作需時較長、材料亦較貴，不及機器生產般符合經濟效益，故被商業印刷取代，但他認為手造書手工比機器做的更為精細，一般都較為耐用，是機器做不到的技術，「機器造的書以量取勝，而手造書則以質取勝」。黎鎮英解釋，只有手造書才能讓書本內頁牢固貼在書背上，「機器造的，放久了便容易與書背分離。」，因此有人會將貴重的內容編成手造書，有些西方家庭更會視手造聖經為家傳之寶。

書本藝術工作者黃天盈認為，手造書仍有不可取替的價值。她形容，有些材料如宣紙，由於其紙身較薄，若交予機器印刷，會容易弄破，故需以人手製作。她又指，一般廠商不接數量少的訂單，「曾有客人希望送一本小說給他的老師，因此來找我。」，黃天盈亦認為，人手一針一線的裝幀，更名為書本多添一份情感。

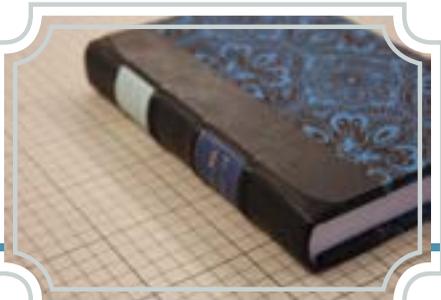


■ 香港歷史博物館一級助理館長（文物修復）鍾達志認為手造書比機器生產更易加入個人化的裝飾，如封面的壓花、燙金等。

西式手造書

■ 西式手造書用紙較厚，可作雙面印刷。

■ 法式精裝



- 書脊、兩角都被皮所包裹。
- 書脊為圓脊，有竹節位包裹着穿起內頁的麻繩。
- 工序較為複雜，製造時間較長。
- 現今較常見於法律書的裝幀。

■ 科普特



- 可以看到書脊線。
- 書本打開的幅度較大。

大學裝訂部相繼關閉 新人欠實踐機會

黎鎮英於香港大學裝訂部出身，他認為大學圖書館裝訂部對培育手造書人材舉足輕重，新人要接觸大量裝訂和修復工作，才會熟能生巧。可惜涉及的機器、工具等營運成本高昂，中文大學及理工大學已相繼關閉其裝訂部，只餘港大繼續營運。

從事古書復修需要額外花大量時間研習和累積經驗，亦十分講求修書者的耐性，黎指，有心力入行的人少之又少，他反問記者「讓你選擇，你會不會做？」。黎亦表示，有意修書的顧客大多對新人缺乏信心，只敢將珍貴的文獻交給經驗豐富的老前輩修復，令新手缺乏實踐機會。



■ 東華三院文物館文獻復修主任黎鎮英指，大學內的裝訂部對培育手造書人材十分重要，惟中大理大相繼因成本高昂關閉裝訂部。

■ 位於朗屏工廠大廈的造書工場除了是書籍復修導師黎鎮英教導裝訂的課室，亦是負責八大院校圖書館書籍裝訂的地方。

為推廣手藝出奇謀 憂熱潮過後被遺忘

為保存手造書技藝，黃天盈嘗試在不同渠道推廣。她會不時開設工作坊，讓公眾有更多機會接觸手造書。黃天盈更曾把書本裝幀融入藝術品中，「希望引起人們對手造書的關注。」。

黃天盈認為，近年手造書文化在香港開始有起色，「幾年前想找些手造書的材料、書籍比現今困難得多。」，指手造書的保存和推廣在香港正於開始階段。不過，她擔憂港人只因一時熱潮而關注手造書，熱潮過後便會再次被遺忘。

古書復修有市場 為手造書留出路

黎鎮英指，現時單靠手造書工藝難以維持生計，「你做到曉飛也沒用」，認為只有古書復修是手造書的出路，「不少具歷史的私人公司、機構都有頗多的古籍文獻，甚至帳本需要修復。」



■ 書本藝術工作者黃天盈指，書本藝術是以書本為媒介，表達創作者心思。

鍾達志亦指，書籍復修工作與手造書的關係非常密切，「你要懂得手造書的技巧，才能將古書拆解、修復再裝訂」。他表示，歷史博物館不時有中外的古書復修專家，互相交流復修技術，而政府亦會投放資源給文物復修辦事處，支持古籍科研工作，認為手造書技術亦能從中得以保存。

拜祭習俗漸式微 手雕神具工藝恐失傳

郭一邊五十年來朝十晚七地工作，每星期只休息一天。

曾經，香港家家戶戶中都會添置神櫃，以安放祖先牌位及神主牌。神櫃的擺位、佈置和製法皆是一門學問，惟現代人越來越少遵循傳統習俗，拜祭儀式可免則免，令這種具有濃厚中國傳統文化的習俗逐漸被遺忘。堅持手製牌位的老師傅亦感嘆行家或轉行或退休，本地雕刻手藝面臨青黃不接的局面。

記者、攝影：鄧綺婷 編輯：郭曉韻



郭記木器雕刻在油麻地永星里屹立近半個世紀。



■ 最基本的神主牌，主要拜土地、天后及灶君。木上黏上防火板（左）的設計較易製作；木材上塗上油漆（右），製作則較費時。



■ 豪華花邊的三層式神櫃曾在八、九十年代熱賣。

手雕神具盛極一時 今生意難做

六十五歲的郭一邊是香港僅餘的手工木雕師，十六歲時隨父親學藝入行，從此刻木近 50 載，見證了木雕神具生意的興衰。他慨嘆，認識的老同行，現在不少已轉行或退休，香港仍會做手工木雕神主牌的師傅只餘數位。

郭師傅指，木雕神具曾經盛極一時，「當年日本投降後，香港開始變得和平，很多大企業和老闆都到香港做生意，這行業也是那時最興旺。」。郭師傅憶述，八、九十年代香港製造的手雕油漆花里木神櫃，剛推出的時候非常受歡迎，但神櫃和神主牌動輒用上三十多年，加上需求量少，所以生意便慢慢減少。

郭師傅又表示，現時香港只接受神主牌訂製，從前熱賣的手雕神櫃，皆已全部送往內地製造。而隨著客人的年紀越來越大，生意亦比以往冷清，郭師傅曾擔心行內請不到香港師傅，難以繼續經營郭記木雕。

神櫃擺放講究 神具開光前後禁忌有別

常見的祖先神位，不但會安放祖先和去世親人的神主牌，還會因應各家庭所需，供奉不同神靈及地主。郭師傅指，一般擺放在家宅的神櫃有三層，最頂會裝設長明燈，這顆紅色小燈泡有給靈體指示位置的作用。

神櫃最下通常會安置土地公公，中層則適宜放置先人的神主牌及照片，而頂層會擺放觀音、玉皇大帝等神像，郭師傅囑咐，擺放次序絕不能夠出錯。安放神主牌前，要先拜過家中「四角」，即東南西北。安放後，更需時常替換神櫃上的生果和盛著水或酒的小杯，並至少每半個月上香燭拜祭一次。

雖然神主牌涉及玄學，有不少禁忌需要遵守，郭師傅再三叮囑，「不能隨便對待開了光、拜過神的神主牌和神像。」，但雕刻神具的用具卻不在此限，郭師傅解釋，因雕刻時，神具未開光，僅是一件商品。

製作一個神櫃，需經過花邊雕刻和上油漆等繁瑣工序，即使他的侄子正在學習雕字繼承技藝，但對於花邊和神像雕刻的承傳，郭師傅坦言恐怕會面對很大的困難。

神主牌與孝道不容分割

香港樹仁大學歷史系助理教授蔡思行指，不少人會認為拜祭先人牌位是佛教的信仰，是迷信的行為，但這文化與中國人「以孝為上」、「慎終追遠」的倫理觀念有密不可分的關係，連通曉四書五經的知識分子也會參與拜祭儀式。

自古以來，中國人深信祖先會到神枱前接受祭品，故會建造祠堂和廟宇，擺放先人的神主牌，藉著拜祭與先人聯繫。

清朝康熙雍正年間，天主教羅馬教廷曾下令禁止中國教徒拜祭祖先神主牌，開始出現「不拜祭祖先」的觀念。但這個文化並沒有因此消失，反在二戰後，人們因工作而需離開圍村分家，開始在家廳一角擺放神主牌，傳承拜祭祖先的習俗。



■ 郭記雕刻是家族經營業，郭一邊一家人常在神像神櫃包圍下聊天。



■ 除了量度位置的稿線，郭師傅沒有多餘的準備功夫。一刀下來，沒有半分猶豫。

追思先人網上化「拜祖先」文化漸消失

蔡思行指，科技進步和香港人思想西化是此文化消失的主要原因。智能手機普及化，人們因為依賴科技的便利而變得懶惰，近年香港流行透過多媒體平台，使用網上拜祭服務，食物環境衛生署推出的「無盡思念」網站，設立了多於3 900個紀念網頁，點擊次數超過66萬次。蔡指，亦有人會選擇在社交媒體平台發佈帖文悼念先人，甚至草草留下一句「R.I.P.」，取代整個追悼去世者的儀式。

蔡思行相信，只有祠堂寺廟能繼續傳承安放祖先牌位和拜祭文化。但在普通家庭中，會擺放祖先牌位的人應該會越來越少，安土重遷的觀念、香港人與祖先的聯繫，亦如香燭熄滅前的一縷青煙般慢慢散去。

註冊報紙一二四二號
第四十八卷 2017-18 九月號
督印人 李月蓮
顧問 李文 盧惠嫻
總編輯 鍾妍
副總編輯(紙媒) 官琳 羅智堅
副總編輯(網絡) 周幸盈 梁穎端
美術總監 喬家穎 劉家敏 李瑩
資料庫 鍾卓瑜 冼康琳
公關及宣傳 莫詠儀 黃麗嘉
發行 陳正心 郭曉韻 梁燕美 蕭美玉

編輯

陳正心 陳樂彤 陳雅筠 鄭佩琳 朱家俊
鍾卓瑜 黃靖茜 顧志恒 郭曉韻 梁燕美
莫詠儀 冼康琳 蕭美玉 鄧麗婷 黃麗嘉

記者

翟睿敏 陳翠珊 陳雯懿 陳泳珊 陳彥彰
陳苑雱 鍾嘉堯 鍾梓儀 馮智敏 黃詠榆
林浩廉 李心怡 李慧盈 李奕鳴 麥卓溢
蘇沛資 鄧曦雯 鄧綺婷 湯銳彬 翁梓欣

出版及承印 香港浸會大學新聞系
出版及承印地址 九龍塘香港浸會大學

電話 3411 7461
傳真 3411 5079
網址 <http://spyen.jour.hkbu.edu.hk>
社交網站 <https://www.facebook.com/sanpoyanpage>



香港浸會大學傳理學院新聞系實驗刊物