

新聞專題

寵物公園 活化社區或浪費資源

生活

生存？淘汰？舊式米舖的生機

品評

喘息空間 中環半山的咖啡與書

公屋旋轉門失效 市民難出難入

新報人

目錄

新聞專題		
欠缺專責部門 塗鴉問題難解決		3
新聞專題		
寵物公園 活化社區或浪費資源		4
生活		
生存？淘汰？舊式米舖的生機		6
生活		
始於上海，終於香港 我們的上海理髮店		8
封面故事		
公屋旋轉門失效 市民難出難入		10
攝影		
遊行示威 有話要說		14
人物		
大城小店 三位旺角年輕創業家的故事		16
體育		
棍網球起步一致 隊員共同努力		18
校園		
港校內地辦學欠開放 難顯香港特色		20
科技		
智能廁板概念佳 實況非理想		21
品評		
喘息空間 中環半山的咖啡與書		22



封面圖片：李健樂 攝



頁 4



頁 8



頁 20

編者的話

也許你素來是我們忠實的讀者，也許你第一次翻起這本刊物。《新報人》自創刊計已四十年，今期則是「革新號」：除了把報紙轉換為雜誌外，我們更第一次嘗試面向大眾，走上街頭。

5月16日，《新報人》初次嘗試「即採、即編、即上傳」，以即時新聞的形式，採訪立法會補選實況，發布於本報網站，可說大大提高了報道的時效性。另外，為順應文字刊物與視象媒體結合的大趨勢，《新報人》的網頁又會新增「影像新聞」，敬期為讀者提供更深入豐富的時事資訊。以上兩項嶄新的嘗試，對我們一眾記者、編輯而言，不可謂不是一項富有意義的挑戰。

然而「創新」總不離它的歷史基礎。余也魯教授四十年前為本報命名，實有「紮新的報人」這含義；四十年來，眾師兄、師姐又誠然為《新報人》奠立了優秀的辦報傳統。我們重新以畫家李維陵先生所寫「新報人」的毛筆字體，作為「革新號」的標誌，又配合原稿紙的概念，於背景加上三個「四方格」，象徵我們冀望憑藉《新報人》一貫勤於學習的精神，繼往開來，勤勉地推動本報的發展。

總編輯 洪藹婷

洪藹婷

欠缺專責部門 塗鴉問題難解決

【本報訊】香港現時並無專責處理街道塗鴉的部門，往往只在接獲投訴後，才轉介個別部門清理。同一條街道，高架橋乾乾淨淨，但街道的牆上卻滿是塗鴉，反映政府忽視街道塗鴉的處理，執法不力。

記者：馮晉研 編輯：何依萍

根 據香港《簡易程序治罪條例》第8條「其他擾亂秩序的罪行」，任何人在沒有擁有人或佔用人同意下，以粉筆、漆油或其他方式，於任何建築物、牆壁、柵欄或圍籬之上書寫或留下記號、或將之弄污、或毀損其外觀，可處罰款五百元正及監禁三個月。警方表示，如發現私人產業被塗鴉，他們會提醒有關保安員加強巡邏；如發現公眾地方被塗鴉，警員會加強巡邏有關地點。

高架橋、橫街待遇不同

雖有法例可循，但接觸塗鴉已有十年的阿龍指出，旺角聯運街高架橋下的橫街是塗鴉集中地，一直沒有人清洗。他表示早前有人在高架橋的柱子塗鴉，但只有該部份的塗鴉被清洗，附近橫街的塗鴉仍無人處理。他認為，政府「隻眼開隻眼閉」，才會不清洗橫街，只清洗高架橋。

政府回應：視乎管轄部門

運輸署表示，旺角聯運街高架橋下的橫街是「公眾路面」，應由食物環境衛生署負責，但食環署表示，橋下的「公眾路面」被塗鴉的範圍可能由路政署負責，建議由路政署跟進。各部門表示不清楚阿龍提及的「塗鴉事件」，對於塗鴉執法程序混亂的說法亦未有回應。

目前政府暫未有專責的部門處理塗鴉問題，要視乎被塗鴉的地方是屬於哪個部門的管轄範圍。例如路政署負責街燈控制箱、路牌和欄杆等，如發現有被塗鴉的地方，會盡快安排清洗或用油漆蓋過。至於其他地方接獲有關塗鴉的投訴，則轉介相關部門跟進。如私人產業被塗鴉，政府部門不會採取任何行動，業主須自行清理。

議員倡設「塗鴉專區」

塗鴉者：不會使用

中西區區議員陳學鋒指出，在街道塗鴉違反法理，不能妥協，但他支持其創作精神，建議給予塗鴉者指定空間發揮。陳學鋒現正在中西區尋找合適的地方開放給塗鴉者，例如上環海旁抽水站的外牆、地鐵西港島線工程所設的地盤圍板，也考慮把社區中心復修前的外牆作為塗鴉的訓練場地，但他相信大部分市民不會接受永久保留塗鴉，所以這些場地只能短暫開放。至於在十八區騰出街道作為「塗鴉專區」，則須視乎各區市民在接受程度。

塗鴉愛好者阿龍坦言，即使政府設立「塗鴉專區」，他也不會使用。阿龍認為塗鴉必定在街頭發生，而且帶有犯罪意味，由政府設立「塗鴉專區」，間接將塗鴉合法化，令塗鴉失去原本街頭藝術的意義。他表示塗鴉者創作是即興的，塗鴉沒有永遠的場地，如果在規定的專區塗鴉，並不便利。田

寵物公園

活化社區或浪費資源

【本報訊】自灣仔海濱長廊的寵物公園關閉後，現在政府計劃在北角和將軍澳興建寵物公園，社會上又掀起了有關寵物休憩設施的爭議。狗主大多表示贊成，認為這對動物有益，又能活化社區。然而，也有市民認為興建寵物公園是浪費社會資源的行為。

記者：歐陽澄 編輯：曹晟

活化閒置社區資源

寵物公園為狗主提供一系列的設施，一般備有狗廁所、狗糞收集箱、閘門及水源，個別寵物公園設有寵物遊樂設施和草地，為狗主提供很大的方便。這些公園並不是只供狗隻和狗主專用，裡面還有長椅、涼亭、洗手間，除了可開放予公眾休憩，還能活化社區。

大埔廣福寵物公園就是其中一個例子。廣福公園與市中心有一定距離，位置並不便利，因此改建前的使用率甚低。部份公園改建為寵物公園後令區內眾多狗主到訪，還吸引了其他居民，提高公園使用率。大埔區區議員邱榮光認為，寵物公園不僅方便狗隻和狗主，更能凝聚市民，是大眾的社交場所。

寵物公園供不應求

灣仔鴻興道海濱長廊的寵物公園一直備受狗主歡迎，但因為要配合灣仔發展計劃第二期和中環灣仔繞道的工程，已於今年



一月二十八日關閉。

上述寵物公園佔地1.2萬平方米，而新興建的中西區海濱長廊上環段寵物閣面積為1500平方米，大約只是前者的八分之一，令狗主們進一步抱怨寵物公園數量少、分佈不均及面積狹小。

狗主楊先生認為寵物公園和狗隻數量的比例偏低。「以我居住的港島西為例，狗隻的數目很多，卻沒有寵物公園，到最接近的寵物公園需要步行最少半小時，平日也只好在晚上十一時左右到附近球場躍狗。」



▲香港仔部份寵物公園設有遊樂設施



香港愛護動物協會社區發展副執行總監王灝鳴先生表示寵物公園需提供足夠的地方給狗隻奔跑，最少需面積約一萬平方米，即兩至三個足球場。公園面積細小容易出現狗撞狗的情況，更會令狗主感到被隔離和不受尊重。



非狗主：不一定要有寵物公園

市民何小姐指她並不反對興建寵物公園，但認為公園應遠離人口稠密的地區，「我討厭並且害怕狗，所以我不希望在我居住的地方附近興建寵物公園。我覺得狗隻已經有足夠的活動空間，牠們有很多地方可以散步，不一定要有狗公園。」

受訪市民蔡先生認為興建寵物公園是浪費公共空間。「那些地方可作其他有更高經濟效益的用途，例如興建公屋或商業大廈，而且我覺得不是很多人養狗。」

滋擾市民成疑慮

除公眾資源能否有效運用外，寵物公園會否造成噪音及衛生問題亦是討論焦點。王副總監指多年前香港維多利亞



公園開放予狗隻內進，但因有部份狗主不盡責，沒有好好控制狗隻，任由牠們隨處方便，對陌生人及小孩造成滋擾。因此，維園在六、七年前便禁止狗隻內進。西貢區區議員何民傑亦表示為避免狗隻造成衛生和噪音問題，公園設計需有所配合，通往公園的連接通道不能經過屋苑，以免造成滋擾。

位置偏僻或降低使用率

區議會計劃於將軍澳的舊堆填區土地興建寵物公園，距離康城站約15到20分鐘的腳程。大部份狗主只能步行至公

園，相當不便。何議員表示，擁有私家車的狗主雖然可駕車到寵物公園，但這些狗主會選擇更遠、更佳的溜狗地點如清水灣，恐怕公園地理位置上的不方便會造成資源浪費，降低公園使用率。

至於不少狗主反映寵物公園位置較為偏遠，王副總監表示位置便利是建寵物公園的重要考慮因素，須與社區需要平衡，不能要求政府將地價最高最好的地段用作興建寵物公園，加上興建時公園對面積大小有一定要求，亦無可避免要選擇較偏僻的地點。



▲上環的寵物公園為狗隻及狗主提供一系列設備

生存？淘汰？ 舊式米舖的生機

【本報訊】時代進步，香港傳統零售米業已難以在現有條件下繼續生存。有少數舊式米舖仍堅守傳統的經營方式，只賣散裝米，但部分米舖已開始採用更現代化經營模式，務求在激烈的市場競爭下不致被淘汰。

記者：葉碧涵 編輯：李惠

堅守米香四十載

位於石硤尾的「成興泰」是香港碩果僅存的舊式零售米舖。開業四十多年來，整間米舖都是靠王德鑿夫婦打理。王太太表示，到成興泰買米的顧客主要是習慣吃散裝米的老熟客和附近的大排檔。「熟客打電話來買米，丈夫就會踩著單車把米送到客人家中，從附近的大廈，到旺角、油麻地、佐敦等，都有我們的客人。有時那些樓房沒有電梯，他就一個人扛著整袋米爬樓梯上去。」

王太太坦言經營米舖不單為了賺錢，更是為了保留那份獨特的情懷和生活方式。「五個女兒都舖經成家立室了，我們倆也習慣了打理米舖的生活。」六十六歲的店主王德鑿介紹店內工具，如盛滿白米的豬肝色木桶、生鏽的銅秤和除蟲吹沙用的舊式木制風米機，並強調：「這些東西都已經是古董了。」



▲王德鑿習慣使用古舊的算盤結算，根本毋需使用計算器

現時香港超級市場林立，大批進貨的袋裝米搶去了米舖的生意。王德鑿解釋說，雖然店舖的米比超市的袋裝米口感更好，但超市以低成本、低價格的方式吸引顧客購買袋裝米，使賣散裝米的舊式米舖更難以維生。「愈來愈多人為方便而去超市買米，令吃散裝米的老熟客愈來愈少」，被問及未來計劃時，他搖頭說：「時代進步了，這個行業早就衰退了。等我們倆做不動的時候，就要賣掉這裡，關門退休了。」

舊米舖的新出路

相比堅守傳統的成興泰米舖，位於上環蘇杭街的「生興米行」已轉為批發業務的方式來彌補零售米業的衰退。工作了三年的米行掌櫃指散客的生意很難做，他們的顧客大多是住在附近的老人家。為了令店子不被淘汰，他們只能另覓出路。

現在店裡的米除少量用作散賣外，大部份會送往酒樓等食肆。「我們會用機器把新米和舊米混雜在一起，令米飯好看又好吃。就是因為米舖的米，其口感與超市的散裝米不同，許多大酒樓會在我們這裡訂貨。」因為訂單數量多，「生興米行」用自己的送貨車，採用比舊式米舖更快捷、專業的送貨方式。店中的夥計笑言：「生意上了軌道之後，老闆歐陽先生很少會呆在店裡了，都是由我們這些夥計和掌櫃打理的。」



▲篩過的散裝白米散發著米香

王德鑒工作流程



▲木制的舊式風米機先吹走米中夾雜的沙粒



▲雖然已有六十六歲，精瘦有力的王德鑒依然在米舖內忙個不停



▲泛黃的卡片上記錄著熟客的資料，每次送米前王德鑒都會拿出來查閱



▲八十三歲的梁婆婆已視樓下的米舖為「老朋友」

「揀靚米」 老一輩的米舖情懷

八十三歲的梁婆婆住在成興泰米舖的樓上，幾十年來她都會在米舖「揀靚米」。「這裡不但離家近，米的品質又好。」梁婆婆笑言：「平時不買米的時候，我也會來米舖坐坐，王先生和王太太是絕對的好人。」她說一家人都習慣了吃這間米舖的白米，對這裡有一份特別的感情。

凌婆婆則是特意乘車來買米的，她認為散裝的白米比超市袋裝米更香。「在這裡，我可以按自己需要買米，吃多少就買多少，不用局限於超市的五或八斤裝。」凌婆婆認為，煲粥和蒸米飯所用的米亦有不同，在米舖買米可以滿足她的不同需要。

批發經營 保留「人情味」

《香港米業史》作者、香港大學亞洲研究中心資深博士研究員鄭宏泰教授認為舊式米舖的生存問題涉及「集體回憶」的層面。「舊式米舖的經營者和顧客渴望保留舊式傳統，不讓它消失。」但他指出舊式米舖也是商業鏈的其中一環，經營者必須融入現代生意的經營方式才能繼續生存。

此外，他指出行業的發展必須配合社會的情況。「以前只有約五、六十間米舖有賣米的專利權，但自由競爭後行業壟斷情況更加嚴重，令缺乏競爭力的零售米舖難以生存。」

香港中文大學社會學系教授劉紹麟認為，現在的香港社會已經不再具有舊式米舖生存下去的社會條件。「老一代人將會漸漸淡出社會，快節奏的生活將不再適合低效率的舊行業生存。就算將來採取措施保留舊式店舖，也難以維持其中的情感關係。」他又以永利街為例，認為即使街道的樣貌被完整保護，居民之間的人際關係也很難被保存。

鄭教授卻認為行業的保留與街道、建築物不同，因為它涉及更多的現實因素，而政府也很難採取措施干預經濟規律。「舊式米舖應主動與競爭激烈的市場經濟接軌，例如把經營模式轉為批發、以『人情味』為出發點等方式吸引顧客。」



始於上海 終於香港

——我們的上海理髮店

【本報訊】上海理髮店沒有華麗的裝修，卻有著一種古舊氣息。師傅們細心地為客人理髮，不論師傅與顧客、還是師傅之間，都不時談笑風生，一起懷緬過去。走入上海理髮店所見的不只是一間理髮店，還是師傅與顧客的另一個家。

記者：葉天佑 編輯：馮子彥

客人心水 植於師傅心

每當師傅憶述與老顧客的感情時，總是笑容滿面，因為每一位都是他們的好朋友。每次見面如故友重逢，尤其那些久未碰面的客人，總會多聊幾句，交流彼此保健心得。「有些老顧客在大陸做生意，也特地把頭髮留長幾個月，待回港後再找我們替他修剪。」有客人甚至自小光顧至今，師傅說「看著他們成長」。

每每有客人到訪，他們都會親自迎接，當記者隨一位熟客上訪時，甫進門，師傅就送上連串問候，更熱情地誤將記者當成熟客的兒子。

客人一坐上舊式理髮椅，一般髮型師會問「想怎樣剪」，林師傅卻不需問，因為客人的要求和「心水」的髮型，早在師傅心中，而客人對師傅也有百份百的信心。

林師傅做了五十多年，經歷過幾間上海理髮店的興衰，感嘆以前店舖的顧客沒有隨他轉到新店，感覺就如失去身邊好友，「客人太老了，新地方都不懂得怎樣去。」

袁先生是灣仔新聯邦理髮店的老顧客，他憶述當年在附近工作，順道光顧這間上海理髮店，一剪便剪了二十年，自此便鍾情於這裡。現在即使轉了職，工作地點也不同，他還是要回來這裡。剪髮的十幾分鐘內，袁先生與師傅有說有笑。「雖有試過新式理髮店，但感覺不好，剪來剪去也不好，而這裡好到不用說，感覺舒服多了。」他表示，即使這間理髮店倒閉，他也一定會到其他上海理髮店。看來上海理髮店帶來的，除了感情，還有難以取代的服務與感覺。

從上海來到香港的地道文化

北角僑冠理髮店主高師傅細說以



▲看師傅細心，專業的樣子，就明白為何留得住顧客的心

前，年輕時跟父親在內地同樣經營理髮店，來港後便重操故業，開辦上海理髮店，一開便是二十八年。「當年上海理髮店相當受歡迎，比所有廣東理髮店收費還要貴，但歲月不饒人，時移世易，現在沒有人當師傅了。」

新聯邦理髮店也開店四十多年，起初由揚州人開辦，其後由現任店主雷師

傅接手。「當年上海理髮店很受歡迎，很多名人曾前來光顧，六、七十年代剪一次頭髮要差不多一元（當時勞工日薪大約八元）。」

時至今日，上海理髮店只能依賴顧客與街坊生意來維生，雖然新客人常有，但大都只是抱住好奇的心態來試一試，全因上海店已經「買少見少」。雷師傅指出，「現在年輕人的髮型古古怪怪，我們都不懂得剪，他們怎會來呢？」看見同行相繼倒閉，雷師傅感嘆，上海理髮店實在很難撐下去。「單是月租已經五萬，再加上人工等開支，每個月都是勉強夠糊口。」

雷師傅強調，上海理髮店與一般理髮店在服務與技巧方面是截然不同的。「我們傳統有剪髮、剃鬚、洗頭、洗面、吹頭等，用的工具他們（一般理髮店）也沒有見過。」陳師傅提到，不要少看剃鬚的功夫，易學難精，「我們用的是剃刀，只有老練的師傅才能熟知各種皮膚的不同，不會剃傷客人。」

刻苦耐勞 敬業樂業

師傅們慨嘆當初因為讀書少入行，唯有靠學一門手藝來維生。雷師傅憶述，當初入行當學徒，理髮店只包三餐

而沒有人工，正如其他行業一樣，「執頭執尾」和「粗重事」都是學徒必須做的，「現在哪有年輕人願意捱三、四年沒有薪水的生活？」高師傅亦感慨，「師傅普遍已年過七十，死一個就沒有一個，恐怕三、五年後也會結業。」

但師傅們倒很享受現在的生活，一點也不擔心將來。「沒有想得那麼長遠，現在只有見步行步了，能做一天就做一天吧！」被問及會否轉到新式理髮店工作時，師傅們不禁搖起頭來，「我們與他們做事的手法、話題都不一樣啦。」陳師傅笑言，「一結業，我就回去照顧孫兒。」

傳統技術 後繼無人

自九十年代起，新式理髮店成為潮流，當時已有人傳言上海理髮店將被時代淘汰，但二十年後的今天，在老顧客的支持下，上海理髮店仍能勉強經營。

也許對老師傅們來說，創業守業都不難，只愁後繼無人，致使上海理髮店慢慢消逝。在佐敦的上海新東尼理髮店經營了三十多年，林老闆指出以往提供一如其他上海店的全套服務，但隨著師傅離世，無人繼承，現在已無法再提供剃鬚服務，令上海理髮店的服務變得不完整。



▲陪伴師傅多年的「髮寶」

曾經盛極一時，至今卻零散在香港舊區，雖然風光不再，但人情依舊。他們也許終會被時代淘汰，但一段段始於上海，終於香港的回憶，將永存於每個上海理髮師傅和顧客的心中。

服務體貼 設備齊全

上海理髮店內分為男、女賓部，剪髮、洗頭、剃鬚另有專人負責。另外，上海理髮店所用的工具也與別不同，例如價值連城的舊式理髮椅。不要小看這張舊式理髮椅，它的頭枕具承托力、皮帶可用來磨剃刀、椅背亦可調校前後高低，甚至可以三百六十度旋轉。

除此之外，上海理髮店還備有剪碎髮用的牙剪、用來剪髮尾的「田雞」（手剪）、需要客人坐著彎腰洗頭的洗髮盤、舊式蜂巢式烘乾機、髮刷和剃鬚刀等。

同是理髮店，但上海理髮店與現今大家所去的髮廊實大有分別。上海理髮店的「全套服務」包括了剪髮、剃鬚、洗頭、吹頭，有些店舖還會有採耳、按摩、修面的服務，女士更有美容以及修甲服務。

值得注意的是上海店洗頭的步驟。師傅先會用洗頭水為客人洗刷，再要客人坐在椅上、彎著腰、到洗髮盤沖洗。而現今髮廊有的電髮、焗油服務，上海理髮店均一應俱全。當然，駁髮、負離子、顏色護理等新技術，上海理髮店自然無法媲美了。



公屋旋轉門失效

市民難入難出

【本報訊】香港樓價持續高企，公屋、居屋單位長期供不應求。政府現正就《資助市民自置居所》作公開諮詢，似乎為大眾帶來一絲希望。惟不少市民仍慨嘆置業無期，尤其年輕、單身一族。有需要人士如受虐婦女、老人等，輪候上樓時間過長，不少長者更慨嘆「等到死」亦未能入住公屋。社會上普遍認為「公屋富戶」是原因之一，「富戶」回應事實未如外界所想，矛頭直指政策欠彈性及不近人情。

記者：高福慧 謝思明 編輯：于勤勤 張聲慧

上樓無期 長者新移民「只有等」

除輪候公屋時間長外，公屋申請手續繁複、分配制度欠公平等等，皆為現時尚未解決的問題。

60歲的林伯居於土瓜灣鳳儀街的唐樓，下班後須走8層樓梯才回到家。他是一名電器工人，透過中介公司接生意，沒有固定收入，「上兩個月我沒有任何收入，所以當我接到工作的時候，都很拼命。」採訪當天，林伯早上6時多便出門到北角工作，下午5時多又到山頂工作。



▲林伯下班後須走八層樓梯才回到家

林伯一個人住，單是月租便要3200元，「月租再加上電話費，對我來說是一筆很沉重的負擔。」談及申請公屋的問題，他搖了搖頭，稱申請公屋的手續太繁複，故放棄申請。每次搬屋，他都選擇更高的樓層，「唐樓沒有電梯，樓層高一點，月租便低一點，自己辛苦一點算了。」

中轉屋缺私隱 居民受次等對待

練太於2002年政府清拆房屋時遷出，後來與丈夫及兩名兒子，一家四口居於中轉屋。她表示，中轉房屋的環境十分差，「屋內沒有獨立房間，感覺沒有個人隱私。我的大兒子自從入住中轉屋後說話少了，問甚麼也不回答，下班回家只對著電腦玩遊戲。」當時其兒子一度以為政府會為拆遷戶安排居所，因而沒有自行申請公屋。直至2007年，練太詢問別人，方知上樓需自行申請。

石籬二邨物業服務辦事處助理物業經理陸慧妍指出，現時暫住石籬中轉房屋的主要是一些舊住所被清拆、離婚後沒有獲得子女撫養權的一方，及3次拒絕派樓的市民。除特殊個案外（如馬頭圍道塌樓事件的災民），大部份市民需於中轉屋住滿一年多方獲上樓資格。

練太希望搬到公屋後，居住環境可以得到改善，「我們配合政府主動遷拆，但現在連自己會住在哪裡也不知，我是



▲練太在石籬中轉屋「暫住」了九年

土生土長的香港人，但待遇卻比二等公民差！」練太曾與石籬邨十一座的居民到房委會投訴，要求盡快合理安置中轉房屋居民，但消息都石沉大海，「我覺得公屋的分配制度很不公平，我們是拆遷戶，政府應先顧及我們的需要。」

申請公屋限制多 受虐婦女上樓難

受虐待婦女是其中一類急需上樓的市民。根據公營房屋政策，個別市民有急切需要可循「體恤安置」入住公屋，而受虐婦女則可透過「有條件租約」計劃申請公屋。此計劃專為辦理離婚手續及一直撫養子女的人而設，申請者必須得到社會福利署的推薦，以及證明在辦理離婚手續期間，與配偶繼續生活在同一單位內有極大困難，方可申請。

香港共有5間庇護中心，供有需要人士暫住及提供庇護服務，對象包括受虐婦女及其子女。5間庇護中心均規定最長的居住時間是3個月，限期過後，工作人員便會提醒受虐婦女盡快搬出，令正在等候公屋的婦女十分困擾。

群福婦女權益會吳姑娘表示，受虐婦女申請公屋困難，主要是因為社工不願意寫推薦信，「部份社工要求受虐婦女再和丈夫進行溝通，返回家庭。有一位婦女在庇護中心居住了2年，仍未獲



▲葉博士表示興建公屋的同時一定要加強配套

得公屋分配。」現時最少有十幾個居於庇護中心的婦女正在申請公屋，但最快也要等5至6個月才能上樓。

社署家庭暴力組則表示，社工主要考慮受害者的家庭和個人狀況，如醫療狀況等，綜合考慮各項因素後，再作出是否寫推薦信的決定。社署沒有限定社工寫推薦信的數量，但只有少數婦女得到推薦信。浸會大學當代中國研究所所長薛鳳旋教授則認為，政府要求受虐婦女需有社工推薦信才能申請公屋，是一種推卸責任的做法。「以前根本不需要推薦信，政府這樣做是把責任推卸到社工身上，申請公屋不應有這麼多中間步驟。」

學者：停建居屋促使公屋居民難遷出

香港城市大學公共及社會行政學系副教授葉毅明指出，居住是市民的權利，政府應該盡量滿足市民的需求。薛鳳旋亦表示，政府的房屋政策應該與時俱進，要科學地判斷公屋需求，加快增加建設公屋，不應該讓市民居無定所。他又批評停建居屋的做法不合理，「這樣做等同於強逼市民購買地產公司的私人樓宇，香港政府沒有以民為本。」

香港房屋委員會興建居屋，本為了一些負擔不起私人樓宇、不合資格入住公屋的市民，提供一個自置居所的選擇。住在公屋的居民亦可因應經濟環境好轉而購買廉價的居屋，但2002年香港政府宣佈無限期擱置計劃，不再興建居屋。

葉毅明表示，現時公屋數量不足，與大部份區議會反對興建公屋有關係。「他們反對在該區興建公屋，卻願意將土地用於商業用途，以期帶來更多經濟效益。」



低收入市民入住公屋遙遙無期，直指「公屋富戶」是主因。然而「富戶」對此深感無奈，澄清自己根本未有能力遷出。

政策欠彈性 富戶遭標籤

居於小西灣瑞明樓的許小姐從事僱員培訓，一家四口均有工作。因為家庭入息超過\$47,800，下年度起需由繳交 1.5 倍租金，升至 2 倍，每月約 6 千多元的租金，與私人樓宇小單位的租金相距不遠。她憶述首次獲悉繳交 1.5 倍額外租金時，家庭入息只稍稍超過限額(\$31601)千餘元。她認為富戶政策彈性不足，對於每月超額不足 100 元卻被看待為富戶感到十分無奈。

許坦言並非存心佔用公屋資源，但近期樓價高企，二手居屋呎價高達五千元。加上政府停建居屋並拒絕出售公屋，她只能在沒選擇的情況下繳交雙倍租金，

「我們是夾心階層，我們也想『上車』，只是我們真的上不了。我們是無路可走的一群。」

許小姐認為「公屋富戶」是由社會觀念和政策實踐產生的標籤作用，「我不認同富戶這個字眼。只超過限額一元，也被視作富戶。」她認為有關限額在不同經濟狀況和通漲的影響下會變得不合時宜，政府應適時調節。

前房屋及規劃地政局局長孫明揚於零五年接受傳媒訪問時指，公屋是以「有出有入」的旋轉門形式運作。政府期望公屋住戶只需繳交低廉的房租而累積財富，繼而有能力租住或購買私人樓宇。他們交回房屋署（下稱房署）的單位則可轉租其他有需要人士。只是有「富戶」表示他們並非富戶，他們的入息也不足以入住樓價高昂的私樓。他們解釋，家中子女長大後有工作能力但仍未搬出，

入息只是暫時增加。

子女成家立室後 「富戶」非富戶

曾居於香港仔華富邨的龐太太表示，「富戶現象是一場誤會。」她指出八十年代很多家庭因為家中只有一位成員有經濟收入，符合公屋輪候冊的入息限額而獲分配公屋。入住 10 年後接受入息審查，不少家庭的子女已投身工作，使入息看似大增。「當他們成家立室後，會在有關單位上除名，所謂的富戶也會消失。」



▲許小姐表示富戶並不是真的富有

龐太太以自己家庭為例，7位家庭成員在高峰時期其中5位均有收入，因而曾需繳交高達2倍租金，但隨著龐太的哥哥和龐太自己結婚後，他們在公屋上除名，租金於申報後兩個月已回落至1.5倍。龐太的父親離世後更不需再繳付額外租金。

雖然上述現象的確存在，但公屋旋轉門機制出現失衡似乎愈趨嚴重。根據房署數據，入息超過公屋輪候冊入息限額兩倍或三倍，需繳付額外租金的公屋富戶數目由2003年中的1.82萬，持續上升至2.89萬，今年年中已增加達六成。同期公屋住戶人數則增加一成。若情況持續，富戶家庭將佔整體公屋住戶更大的比例。

樓價高企 富戶「上車」難上加難

一家四口的Connie本居於長沙灣一公屋單位，從事保險業的她月入超過3萬元，加上弟弟是裝修工人，每月約有15,000千元的收入。由於超過了入息限額，不願繳交額外租金的她選擇遷出有關單位。被問及不買樓並交回公屋單位的原因時，她指出是因為樓市前景不樂觀。「現時樓價太高，繳交首期後家中積蓄接近零，那是不能接受的。」她認為目前樓市過熱，令不少青年人寧可在單位上除名，亦不願意放棄公屋而入住私人樓宇。

她不會考慮政府推出的4,000餘個居屋貨尾單位，主要因為有關居屋單位集中在天水圍，與她上班的地點距離甚遠，加上這批居屋能提供的選擇有限，她寧可與同事合租套房，也不願意在現階段「上車」。與許小姐一樣，她希望政府可以考慮出售她所居住的公屋單位，免去她交雙倍租金的開銷。

問題永無止境 不能只歸咎富戶

南區區議員陳富明指出公屋輪候時間過長，產生濫用問題，市場亦導致私營樓宇價格過高。由於愈來愈多內地家庭來港生產子女引起社會結構轉變，將為房屋需求帶來更大壓力，「有人向我查詢公屋申請程序，傾談間發現父母均為內地人士，只有在香港出生的兒子才是香港人。」



▲龐太太：富戶現象是一場誤會



▲陳富明：「那是個永無止境的問題 不能只歸咎於富戶。」

他認為這批港生嬰孩長大後，或會以香港永久性居民身份爭取社會福利，屆時公屋將供應更顯不足。陳認為公屋問題是個永無止境的問題，「富戶現象」並非主因。

房署：富戶政策助合理分配公屋資源

房署表示，根據現時的公營房屋建設計劃，房委會每年平均約有15,000個新建單位，連同每年預計收回的公屋單位，公屋申請人一般約3年便可「上樓」。

房署回應處理「公屋富戶」個案是減少房租補助，及設立機制，規定每兩年申報資產一次，有助合理分配公屋。為有效打擊濫用公屋行為，房署職員透過處理日常租約管理事務及定期家訪住戶，冀及早偵察懷疑濫用公屋的個案。經房署調查懷疑濫用公屋的個案後，一旦發現濫用屬實，即會收回單位，重新編配予更急切「上樓」的家庭。

甚麼是富戶政策？

香港房屋委員會（下稱房委會）自1987年4月1日起實施富戶政策，目的是節省支出，不再資助無需求的住戶。

根據是項政策，住戶如居於租住公屋滿十年或以上，便須每兩年申報全家入息一次。若入息超過公屋輪候冊的「最高入息限額」2倍，便需要繳交1.5倍租金另加差餉，若入息超過「最高入息限額」3倍或者拒絕申報入息，便需要繳交雙倍租金另加差餉。

而繳交雙倍租金的人士，須在下一輪的申報家庭入息時同時申報資產。若然資產超逾「最高入息限額」的4倍或者拒絕申報資產，便須在12個月內遷出，期間需繳交市值租金。

房委會於今年3月17日宣佈調升公屋申請者入息上限及資產上限，並在4月1日生效。（詳情見附表）

附表

家庭人數	資助入息限額（每月入息）	
	家庭入息在下列範圍內之住戶須繳交倍半淨額租金 / 暫准證費另加差餉	家庭入息超逾以下限額之住戶須繳交雙倍淨額租金 / 暫准證費另加差餉
一人	14,801 元 - 22,200 元	22,200 元
二人	23,201 元 - 34,800 元	34,800 元
三人	25,801 元 - 38,700 元	38,700 元
四人	31,601 元 - 47,400 元	47,400 元
五人	36,801 元 - 55,200 元	55,200 元
六人	43,401 元 - 65,100 元	65,100 元
七人	46,801 元 - 70,200 元	70,200 元
八人	49,601 元 - 74,400 元	74,400 元
九人	55,001 元 - 82,500 元	82,500 元
十人或以上	57,401 元 - 86,100 元	86,100 元

（資料來源：香港房屋委員會）



遊行示威 有話要說

港人珍視言論自由，不同的群體通過集會或遊行，向遊客，向市民，向政府吶喊，叫出在心中已經默念了千遍的口號。

記者：黃昱 編輯：馬小靚

「神也愛同志！驕傲做自己，勇敢愛出來！」同性戀遊行中，Billy激情吶喊。
「維護婦女權益，增進社會關懷！」美寶在婦女遊行中高呼。
「喚樂起義，2010年實現雙普選！」一夥音樂人用歌聲唱出他們的訴求。
「取消功能組別，反對零選票議員！」年輕人在學聯發起的遊行中疾呼。
「八成強拍，活生生迫走小業主！」陳伯在立法會前痛訴。

不少的要求得到了反映，不少的意見得到了傳達，不少的願望得到了張揚。☐





大城小店

三位旺角年輕創業家的故事

【本報訊】熙來攘往的旺角街頭，是潮人「熱點」，也是年輕人的創業「聖地」。旺角長街，商廈林立。數以百計厭倦被上司呼喝差遣的「打工仔」，紛紛獨立創業，開設小店舖。

阿Mike、Yeemei和張劍飛(阿飛)三位年輕人闖進旺角，一嘗當老闆的滋味。三個人懷著不同的創業夢，闖完一關又一關。眼前一切得來不易，他們仍然堅持。無他，只因他們有夢。

記者：黎穎芯 編輯：胡仲邦



鍾情漫畫的阿Mike，在製衣公司任職跟單採購文員七年，三個月前毅然辭職，選擇在旺角開設一間女僕執事cafe。

阿Mike指出本地製衣廠陸續遷往內地，行業前景黯淡，加上工時長、加班無津貼，唯有選擇改變。「做得那麼辛苦幫別人賺錢，倒不如全部都是自己賺，這樣會開心一點。」

「甜酸苦辣全都試過，才教你回味無窮。」

阿Mike把日本女僕cafe的特色帶回店舖，再改變一下，成為屬於自己cafe的東西。日本的女僕cafe要收入場費，但阿Mike為了適合香港人的消費模式，將cafe改設最低消費，以及提供漫畫借閱服務。當其他地方也開設女僕cafe時，面對激烈的競爭，他



Yeemei讀畢時裝採購及零售的高級文憑，工作兩年後，開設了一間潮流服飾店。現在仍要上午打工，下午回店舖「開檔」，只有這樣身兼兩職，才能維持下去。

當初抱著嘗試心態在旺角開店，Yeemei坦言是靠家人和朋友全力支持。「屋企人曾說：『你喜歡就做吧，反正還年輕。不適合便離開，還有機會，跌得起。』」

「即使再忙，我都想多抽一點時間陪他們。」

開店令Yeemei花上大量時間和精力，但家人依然支持她。他們會拿飯菜及湯水給她；當Yeemei覺得悶時，家人又會到店舖探望。



另一樓上咖啡店老闆張劍飛(阿飛)，也喜歡嘗試。阿飛早年從事採購，現在負責劇團的幕後工作，利用業餘時間，在旺角開設了一間cafe。

阿飛笑言小學時寫「我的志願」是「推車仔賣魚蛋」，因為既可以吃，又可以賺錢。「就算是高薪厚職，你要我坐在辦公室裡八個小時，我真想死！」當時阿飛只有7、8歲，父母外出工作，他走到街上幫人推車仔賣魚蛋，賺到一、兩串魚蛋的金錢，已經令他感到快樂。那時候，他希望將來可以擁有一盤自己的生意。

「我信不進則退，所以經常提醒自己要進步。」

有一次經朋友介紹光顧一間cafe飲食，「cafe老闆的理念，是他用他覺得最好的東

又加多了一個元素——「執事」，把自己化身成男管家，招待女顧客。

阿Mike認為靈活變通很重要。「不斷變，保持著新鮮感。今日食鹹，明日也要吃一些甜點。甜酸苦辣全都試過，才教你回味无穷。」



▲阿Mike經常親手為顧客準備食物

「回不回家吃飯？」家人的說話，在Yeemei心中，已經由囉唆變成關心。一個月才能有一、兩天回家吃晚飯，她說：「即使再忙，我都想多抽一點時間陪他們。」她與家人的關係，因這間店舖而改善不少。

「失去之餘，有沒有想過你得到什麼？」

潮流服飾店四處都有，Yeemei為求突圍而出，曾經堅持要在自己的店舖裡，營造一種懷舊感覺。不過事與願違，客人看佈置的多，買服飾的少，逼使她要改變自己喜愛的佈置。「由什麼都不知道，到找到一個正確方向，每一次轉變都令你有新挑戰。」

她認為創業的過程，以及從中得到的經歷和嘗試最為重要。「萬一失敗就再來過吧！有太多東西沒有試過了，這樣不行就做

西，來招待客人。他很重視客人享受的感覺。」令阿飛也計劃開設一間屬於自己的cafe。



阿飛第一次開cafe，以為計劃周詳，開張不久，偏偏遇上沙士，只好關門大吉。

失敗，並未令阿飛放棄。店舖結業後，他重新檢視當初開店失敗的原因，逐漸重燃他開cafe的鬥志。終於在六年後，阿飛付諸實行，與友人再開cafe。

這一次，他每個星期都跟朋友討論、學習，制訂方向。「人生沒有平淡。如果你的

「一個人有失敗，才會進步。」

阿Mike以為當老闆比打工好，不過現實原來比想像困難：他要親身負責cafe的行政、宣傳、設計、烹調等工作。當有女客人光顧時，他更要化妝、打扮、當執事。

「學煮食物是最艱辛的。」阿Mike對煮食一竅不通，只能不斷請朋友教導。「只是學煮蛋包飯，我總共用了一百五十隻蛋，才能成功地弄好蛋包飯。」在食物上寫字也曾難倒阿Mike。「拿著一支朱古力醬、蕃茄醬寫字，寫得好像打風似的。」

阿Mike的父親說：「年青人出來闖嘛！打工永遠無出頭，有能力就要出來闖。一個人有失敗，才會進步。」



▲在阿Mike的cafe內，女僕侍應正在用心招待客人

另一樣，我也不知道最終方向是怎樣，所以我不是很怕失敗。世界這樣大，一定有些事情是有能力做的。」

「不是不開舖、不能續約、倒閉就是失敗，而是另一個開始。失去之餘，有沒有想過你得到什麼？只是暫時看不到而已，你總會看得到的。」



▲沒有客人時，Yeemei仍會思索著怎樣放置好貨品



▲Yeemei店內售賣不同種類的飾物及布娃娃，吸引顧客光臨

人生暫停了，但世界正在向前，那你就向後退了。我信不進則退，所以經常提醒自己要進步。」

「這個世界最值錢的是關係。」

阿飛不會將咖啡室的生意視為辛勞。「這間cafe是一件玩具，很喜歡它時，就可以一日24小時不睡都要抱著它玩。」

從前是打工仔，現在將心比心，他學會關心員工。廚師阿寶曾離開店舖，另開一間cafe，後來重回到這間cafe工作，阿飛沒有嫌棄他。「他仍然關心我的近況，關心我當初開cafe時，出現了什麼問題。」

有時阿飛跟員工一起休息一天，出外遊玩。「這個世界最值錢的是關係，所有事情都建基於它。」田



▲阿飛與友人再開cafe，得到不少顧客在玻璃版上簽名支持



棍網球起步一致 隊員共同努力 未普及 預約場地最困難

【本報訊】「新奇、刺激、有型和富速度感」這是棍網球玩家的感受。棍網球早流行於歐美，但在香港卻不為人所熟悉。有學員表示，以前從未接觸過棍網球，大家由零學起，一同進步。然而，該項運動未被認可，也缺乏場地和資金，令它的推廣困難。香港棍網球總會表示，仍會努力把此項運動推廣至各學校。

記者：吳美鈴 編輯：倪敏燕

起步點一致 拉近同學關係

棍網球在香港的發展，始於香港大學。香港棍網球總會由港大畢業生侯仲銘於1993年成立。他熱愛棍網球運動，希望更多人認識自己喜歡的運動，不再局限於香港大學的學生。

香港大學棍網球學會主席許偉政和香港大學畢業生王健文都很喜歡棍網球，因其高技術的要求，戰術複雜，而且速度快，十分刺激。「棍網球是鬥努力的運動。」許偉政表示，大部份學生從未接觸棍網球，只要努力就有成績。相反，一些較普及的運動，例如籃球和足球，同學自少對此熟悉，具有基礎，不是很突出的學生難有所突破，他認為玩棍網球的成功感較大。「宿生之間的關係也因為棍網球而更密切。」許偉政認為，

練習和比賽有助宿生聯繫感情，加深認識。

推廣困難 招收會員多局限

十多年來，香港棍網球總會保持與國外的棍網球總會溝通，堅持每年出國參加國際性的棍網球比賽，今年他們將會出戰棍網球的世界盃。侯仲銘表示，總會每星期平均有一次訓練，由於推廣不足，會員仍局限於香港大學的學生、畢業生或一些曾於外國留學時接觸棍網球的學生。對於棍網球未能普及，侯感到很可惜。

女子隊的情況更嚴重。總會幹事兼女子隊教練范德筠提到，日常練習只有十多人參加，連分組比賽的人數也不夠。「最難忘是到外國參加比賽，才會看見



所有女子隊的成員，真正齊人練習。」她說，很多女隊員都是外國留學生，因此要到暑假出國比賽時，香港的隊友才能跟她們見面。

奧委會未認可 難預約場地

「康文署根本不認識棍網球。」侯仲銘表示，即使總會已成立十多年，大部份港人對棍網球仍毫無認識，更未能成為港協暨奧委會轄下的體育總會成員。本報記者致電康文署查詢棍網球資料時，康文署職員不知何謂棍網球，直到說出棍網球的英文「Lacrosse」，才有職員知道。

侯仲銘表示未能於港協暨奧委會成功註冊的運動，不會得到政府任何資助，相比普及的運動如足球，棍網球更難在康文署預約場地。康文署表示沒有計劃舉辦棍網球活動。面對這個情況，總會回應即使想吸引其他團體的資助，以推廣棍網球，也很困難。

熱門球類眾多 推動發展非易事

香港棍網球總會正努力爭取港協暨奧委會的認可，期望在一、兩年內能成功。總會希望未來幾年，能把棍網球推廣到中學和大學，努力接洽不同的學校。香港浸會大學體育系主任鍾伯光表示，他樂意推廣棍網球，但資源有限。「很多較普遍的球類運動佔用了大學大部份的場地。」鍾伯光補充，學生對棍網球的認識太少，面對其他熱門球類運動的競爭，在校園推動新運動並非易事。



▲ 比賽過程中不乏驚險場面，在場觀看的人士也緊張得心跳不已（照片由被訪者提供）



▲ 為得到控球權，大家不惜埋身肉搏（照片由被訪者提供）

棍網球 小知識

棍網球 (Lacrosse) 起源於北美洲，是一種兩隊互攻的競賽，以進球較多的一隊為勝。與足球一樣，棍網球也有龍門、前鋒、中場及後衛的陣式，講求攻守兼備。

因為球速極快，手上亦有球棍，過程中難免有身體碰撞，男子組在比賽和練習時，需要戴上頭盔及護甲，以減少受傷的機會。女子組則沒有此需要，因女子比賽條例規定，不得作任何身體上的攻擊，故危險性較低。

球與球棍

比賽時用的球比棒球大一點，帶有彈性，但是挺重。棍網球員並不可以直接用手或腳控球，而是用球棍控球。由於要靈活攻擊，前鋒使用的球棍較短小，長約四呎。後衛用的球棍則較長，以增加守備的範圍。守門員球棍的網特別大，以便守備，俗稱「烏蠅拍」。控球時，球員需要不停地轉動球棍，利用離心力把球收於網內。

比賽場地、規則

棍網球的比賽場地比一般足球場小，以草地為主。連守門員在內，男子隊共有十名球員，而女子隊則有十二名球員。比賽時間為二十分鐘一節，全場共四節，每場比賽共四個球證。 □

（資料來源：棍網球總會網頁）



港校內地辦學欠開放 難顯香港特色

【本報訊】截至2010年，香港浸會大學、香港中文大學、香港理工大學及香港大學已先後落實內地辦校。教育界人士指出，大學北上是大勢所趨；但有學生表示，內地辦學在操作上有弊端，開放的教學理念名存實亡；北上辦學前景欠明朗。

記者：王嘉寧 編輯：黃艷

港校內地辦學或虧本

目前，香港多間大學紛紛進駐內地教育市場，不少人認為這樣做是為了發展教育產業，而非提升教育質素。與內地學校合作多年的香港理工大學樓宇工程系教授楊洪興指出，內地辦學並不會為香港高校或香港帶來明顯的經濟收益。「港校在師生交通、住宿、飲食等方面的補貼經費，及獎學金支出，絕非學費、住宿費所能填平的」。即使虧錢，港校北上也是必然趨勢，「香港市場有限，內地辦學可提升學校的影響力，以吸引更多外地學生。」

兩地教育 學生雙贏？

近年，越來越多的港企要求員工瞭解內地情況，香港浸會大學教育學系副教授陳茂釗表示，港校在內地的分校或聯合學校無疑為香港學生提供了一個平台。香港現在只有約17%的中學生進入大學，建分校亦可為港人提供更多入讀大學的機會。

香港教育評議會副主席許為天認為，港校於內地辦學，一方面可提升香港各高校理工科生的質素，也符合收生國際化的原則，對學校發展有正面作用；另一方面，香港高校可在教學方式及學生管理模式上對內地產生積極的影響，二者可互相激勵。

目前，香港同學就讀聯合學校或分校仍不是主流選擇。香港中學生蓋同學指出，內地分校吸引力不大，身邊有意往內地讀書的同學很少，其中大多是因為成績不佳或家庭經濟困難。

在聯合學院就讀的馬遠征同學指出，這類聯合學校在教學及管理模式上，大多沿襲國外，表面促進內地的大學教育，但與內地學生以前所受的教育模式有很大差異，容易導致學生由高中升大學時，產生心理和環境斷層，難以適應新環境。

教育模式有待改善

陳茂釗指出港校北上是一個很好的發展趨向，但實踐須考慮得更詳細，「內地不久前才允許港校進駐，政府對學校架構上的監管依然存在，學校需要配合國家的規定，但在教學層面上，學校還是應該盡量爭取教學課程及內容的自由、自主；否則，港校到內地辦分校是沒有意義的。」

浸會大學於2005年成立「香港浸會大學—北京師範大學聯合國際學院」，是本港首個進駐內地的高校。該校有學生反映，學校雖提供了內地大學欠缺的全英文教學，但作為國際化平台，其教學模式仍

不成熟。

於聯合學院修讀工商管理的錢同學表示，學校大部分學生來自廣東，國際生很少。大部分同學以粵語交流，只有在課堂上才講少量英語，「所謂的英語教學不過是徒有其表」。錢補充，港校自由開放的教育模式很難體現，「對於課程中的敏感內容，我們學校還是會跟內地其他學校一樣，選擇避開，例如不具體說文革、『六四』等。」

香港高校內地辦學一覽表

2005年：香港浸會大學與北京師範大學在珠海成立了北京師範大學香港浸會大學聯合國際學院

2010年：香港中文大學建立香港中文大學深圳學院

■港大擬最快三年內在深圳南山區興建達百公頃的校區

■香港理工大學在西安、武漢、成都、杭州和深圳設立教學點，並計劃在東莞設立分校



智能廁板概念佳

實況未如理想

〔本報訊〕在日本、韓國及歐美等地，不少家庭及餐廳，使用智能廁板功能趨向多元化，如推出新風烘乾、紅外線感應、健康狀況等設備，標榜一線健康馬桶，但現時香港家居環境對安裝智能廁板有一定限制，加上價格昂貴，發展仍有困難。

記者：朱嘉儀 編輯：周詠欣



智能廁板的發明可見人類越來越重視廁所的設備。世界廁所組織統計，每人每天平均上廁所6至8次，一生人大概有1萬小時在廁所裡度過。

廁板潔淨臀部 環保設計概念佳

智能廁板加入水力按摩的概念，內置噴嘴可洗滌臀部，自動移動前後位置時可擴闊洗滌範圍，甚至有通便功能。

智能廁板除了可潔淨臀部，其環保設計亦可省下不少資源。智能廁板有兩種省電模式，包括普通的恆溫省電模式和紀錄用家使用智能廁板模式的數據。韓國智能廁板生產商億盛國際發展代表陳偉其指出，智能廁板每個月的用電量不會超過30元，「既可節省廁紙，亦可節水及改善衛生環境。」

一些智能廁板的水箱蓋上有一個洗手盆，供如廁後洗手用。洗過手的污水會經由蓋上的小孔直接存入水箱，用作沖廁。用家歐陽瀚表示智能廁板可節水和節省廁紙，能夠達到環保的效用。

安裝保養困難 令醫院卻步

香港廁所協會副會長勞永樂認為智能廁板更適合普通家居及私家醫院的病房。香港現時的馬桶，有八成以上適合配上智能廁板，但安裝仍有一定困難。

陳偉其坦言曾有醫院因為安裝繁複而打消安裝智能廁板的念頭。

「智能廁板的噴水式設計使用淡水，用戶須額外接駁一條水管連接淡水管。」陳偉其指出一般家庭浴室未必有電源，即使有亦未必接近智能馬桶水箱位置，需另接駁電線才可接通電源。

除安裝方面外，勞永樂表示廁板的保養亦需考慮。若在公共廁所及公立醫院大量安裝智能廁板，一來投資成本高，二來不懂使用智能廁板的人容易損壞廁板。「例如有人踏在廁板上如廁，或在廁板上蓋廁紙等，皆影響智能廁板的運作。廁板通常是污染的源頭，不少人直接污染及損壞廁板。」

保健功效受質疑

「日本人使用智能廁板後，痔瘡及便秘的問題大大改善。花費數千元的電器產品以改善健康是很值得的，更可以降低市民對香港醫療資源的需求。」陳偉其指出大部份港人未能接受智能廁板，是因為他們對智能廁板的功效未有深入了解。

部份智能廁板提供驗血壓或檢測健康水平的功能，勞永樂懷疑其功效：「賣一件商品時，生產商可能加上多項

功能，令商品有噱頭。」他補充，量血壓和驗尿等可使用其他醫療方法，不一定使用廁板檢測，其功效仍需確認。

價格昂貴 發展潛力不足

智能廁板的價格高昂，平均比一般廁板貴10倍，而顧客層面主要為中產階層人士及私人樓宇的住客。現時韓國製造的智能廁板售價大約\$4,000元，日本製造的則大約\$10,000至\$30,000，壽命通常有2至5年。陳偉其補充「公司在香港經營智能廁板的成本主要是宣傳方面，現時依靠網站宣傳，以減低成本。」

另一位用家尹凱鳴表示會考慮安裝智能廁板在自己家中，「由於智能廁板是一種奢侈品，我想中產家庭才會考慮購買。加上大部份港人對這種產品不太認識，故要一段時間才能普及。」



▲尹凱鳴認為智能廁板不會消耗過多電力

喘息空間

中環半山的咖啡與書

【本報訊】古英式、泥橙色的外牆，搭上墨綠色的窗框，一盞仿古掛牆油燈懸於門前「Coffee·Book」靜靜坐落於中環半山一個毫不起眼的轉角。咖啡與書散發的安靜氣息與中環這個繁華鬧市顯得格格不入，卻與半山的清幽相得益彰，正是給顧客於繁忙中喘息的空間。

記者：鄭宏禮 編輯：李萌

Coffee · Book



一家有咖啡喝的書店

走進「Coffee · Book」，濃濃咖啡香圍繞著一列列的書架。書架上大部份是二手書，從歷史、政治，到文學、藝術，種類繁多而不顯凌亂。每一本書都標明價格，客人可隨意挑選購買。我隨手拿了本胡燕青的《小板凳》說的是生活感悟和回憶小品，這個地方恰好讓人停下來回味過去，離開冰冷的石屎牆，感受何謂生活。

一本小書緊握在手，咖啡擱在一旁。咖啡味道很普通，比不上其他的咖啡店，但「醉翁之意不在酒」。坐在窗旁一角閱讀，感受夕陽下的柔光；凝望緩緩轉動的仿古吊扇，時間開始變慢……此時此刻的愜意正是繁忙生活中偷得半日閑。

因愛書而賣書 挽救文化沙漠

要在香港找一家咖啡店其實一點不難，大型連鎖店早已遍佈香港，隨處可見。但一間間複製的咖啡店，賣的只是咖啡，再沒有其他。

「Coffee · Book」從何誕生？店主黃先生因愛書而萌生經營念頭。一排排的書架，一本本小書，是希望分享自己的喜好，「讓顧客感受書卷的味道。」

「Coffee · Book」沒有華麗的裝潢，沒有仿皮的梳化，沒有迎合顧客需要的無線網絡只有簡單的陳設，還有很強烈的書卷味。在這個空間下，好像與外界喧囂斷了聯絡，卻無意中找回了香港人遺失的文化鑰匙。

就讀香港大學一年級的陳同學對店裡的裝潢有一種感悟：「裡面的書架營造的小空間令人想鑽入去，在書海裡尋找適合的書，再在書裡面尋找自己的空間，這是一個歷程。」

獨享自己的世界

「Coffee · Book」一副不愁衣食的模樣，任由顧客在這裡喝著咖啡、看著書、打發時間。於香港大學就讀二年級的蕭同學，每當提起「Coffee · Book」也急不及待把它介紹給身邊的人：「外面貼著獨立電影的海報，內裡播著輕音樂抗衡巴士的起動聲，我就是跟外面不一樣。你們在爭分奪秒，我坐在這裡看著時間溜走；你們追求每天幹得多一些，我只想有一點喘息的空間。」青年在城市裡找到開心窩，為生活添一點樂趣。☐



註冊報紙一二四二號
二零一零年六月 第一期

黃煜 督印人
廖忠平 顧問
洪藹婷 總編輯
歐陽文倩 林綺琪 李靜雯 副總編輯
劉世達 網絡版主編
彭家騰 美術總監
張聲慧 資料庫
何穎琪 發行
陳倩瑩 周詠欣 倪敏燕 公關

于勤勤 張聲慧 何依萍 曹晟 黃豔 何穎琪 陳梓健 陳倩瑩
李惠 馮子彥 倪敏燕 陳卓康 周詠欣 李慧儀 馬小靚 李萌 編輯

高福慧 謝思明 馮晉研 歐陽澄 王嘉寧 尤靜純 劉雅艷 黎穎芬
葉碧涵 葉天佑 吳美鈴 馬蕊丹 朱家儀 袁樂婷 黃昱 鄭宏禮 記者

香港浸會大學新聞系 出版
九龍塘禧福道五號香港浸會大學傳理及視藝大樓 地址
3411.7461 電話
3411.5079 傳真

<http://sanpoyan.journalism.hkbu.edu.hk> 網址

新報人

香港浸會大學傳理學院新聞系學生刊物